
N° 828
16e ANNEE
3 SEPTEMBRE 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
CHASSE A L'HOMME
DANS LES GORGES
DU PARDOIX
Dans ce numéro :
la liste des gagnants de
NOTRE GRAND CONCOURS

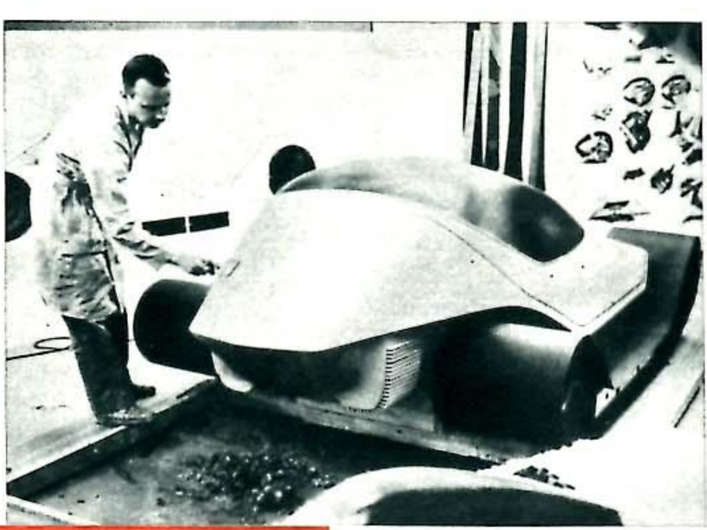


A LA FOIRE DE NEW YORK



Haute de 45 mètres, l'Unisphère domine la Foire. Elle a été conçue par un cerveau électronique !

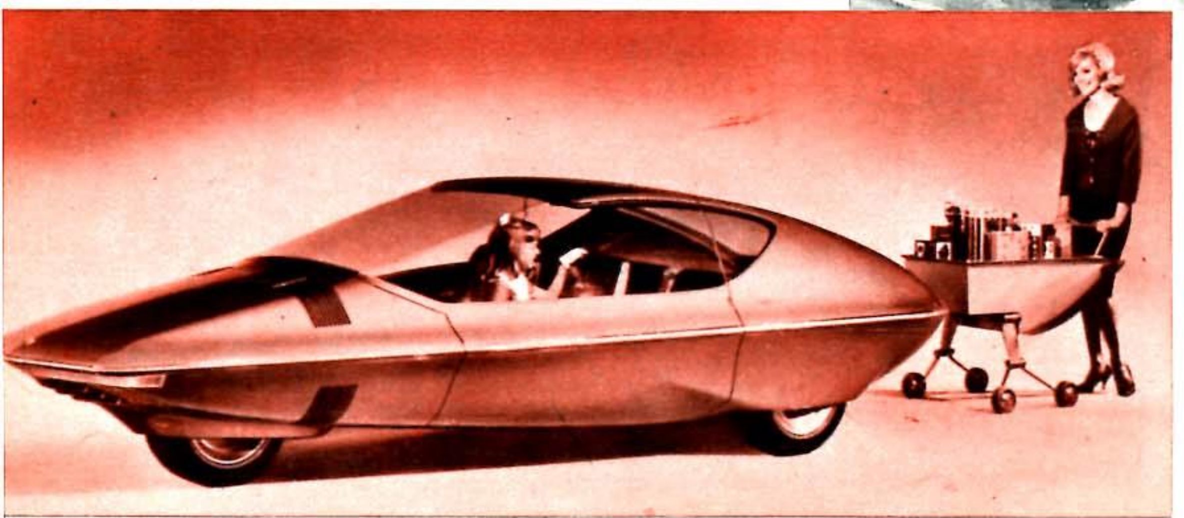
On ne voit pas ces véhicules dans les rues de New York, mais au « Futurama ». Ces petits bi-places sont destinés à l'exploration des régions polaires.



TOUS LES PRODIGES DU MONDE DE DEMAIN

LE 22 avril dernier, un faisceau lumineux d'une puissance de 12 milliards de bougies, visible à 100 kilomètres à la ronde, balayait le ciel de New York. Après quatre années d'efforts, l'Exposition Universelle ouvrait les portes de ses 200 pavillons. Son thème : « La Paix par la Compréhension ».

Les Américains se plaisent à dire qu'on trouve à la Foire non seulement tout ce qui existe sur terre et... dans les airs, mais aussi à peu près tout ce qu'on pourra voir et acheter dans un avenir plus ou moins rapproché. Car le monde de demain tient ici une large place — avec ses bons et ses mauvais côtés.



Maman a fait ses achats. Le chariot à provisions va se replier et s'incorporer dans la voiture téléguidée qui reprendra aussitôt la route en glissant sur son rail.

Cette scène d'anticipation est un des clous du Pavillon de l'Etat du Missouri : l'homme de l'Espace prend place à bord d'un rocket sur une plateforme sidérale.

« Oncle Ben » est la vedette du pavillon de la « Puissance électrique », où l'on peut voir entre autres choses curieuses, des poulets, des vaches et des cochons animés chanter les avantages des fermes électrifiées !



Une Mappemonde de 45 mètres

Cinq secteurs constituent ce vaste spectacle : la section Internationale, la section Industrielle, la section des Transports, la section des Etats-Unis et le Parc d'attractions. Le tout forme un ensemble surréaliste, coloré et... un peu inquiétant, dominé par le symbole de l'exposition : une mappemonde géante en acier inoxydable. Aussi haute qu'un immeuble de 12 étages, l'« Unisphère » pèse 375 tonnes. Mais sa construction est si aérienne que, vue dans un décor de nuages, elle semble bouger. Des facettes de verre situent les capitales et trois cercle orbitaux rappellent les trois voyages américains dans l'espace.

La TV au secours des bébés

Non loin de l'Unisphère se dresse, haute de 32 mètres, la Tour des Quatre Vents. Cette élégante construction — dont les fondations pénètrent à 20 mètres sous terre — est bourrée de « mobiles » figurant l'énergie illimitée de la jeunesse.

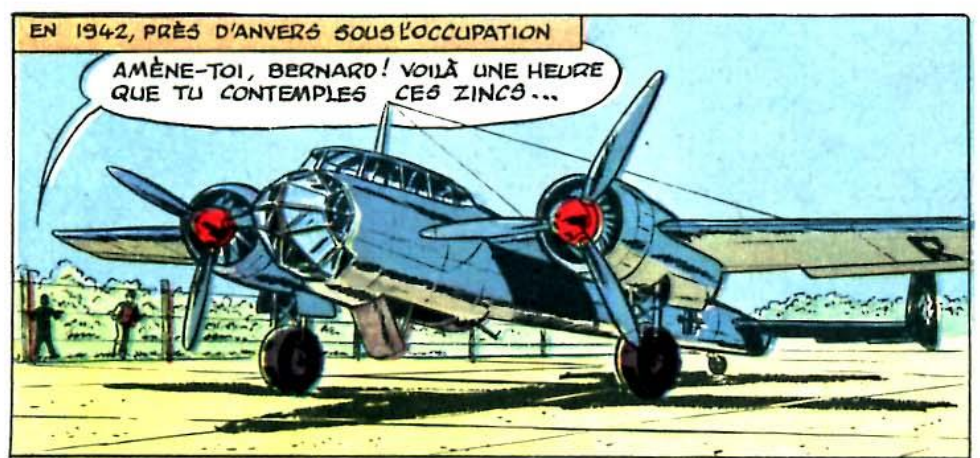
La Tour est visible de tous les coins de la Foire et, en principe, c'est là qu'on se retrouve ou qu'on se donne rendez-vous.

Lorsqu'un jeune enfant est perdu, ce n'est plus la Tour, mais la TV qui vient à son secours. Sur les 200 écrans de télévision disséminés à travers la Foire, son image en couleurs est retransmise jusqu'à ce que ses parents viennent le réclamer.

SUITE PAGE 22

BERNARD NEEFS, PILOTE D'ESSAI

Scenario: YVES DUVAL. Dessins: A.WEINBERG - FEDOR.











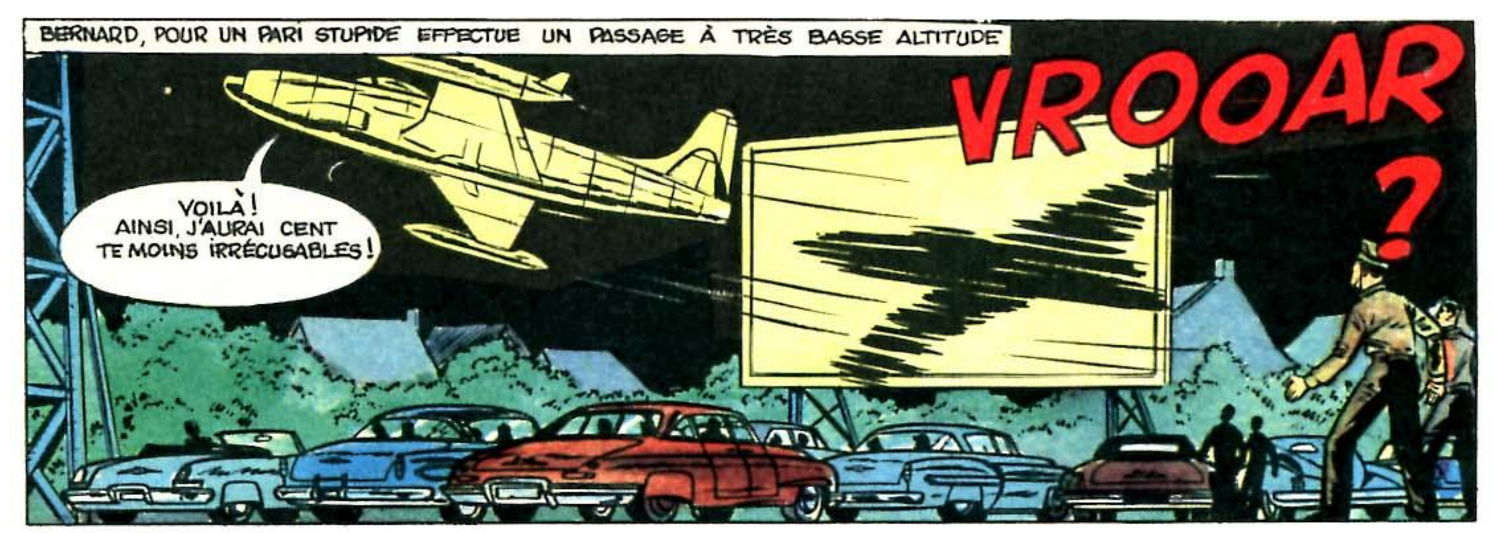










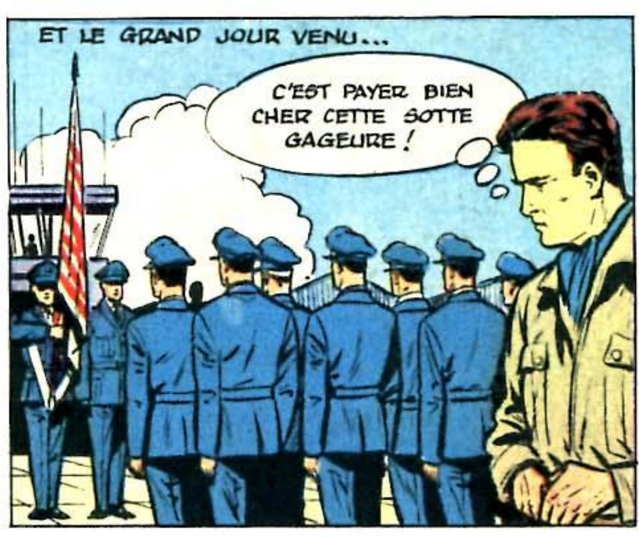






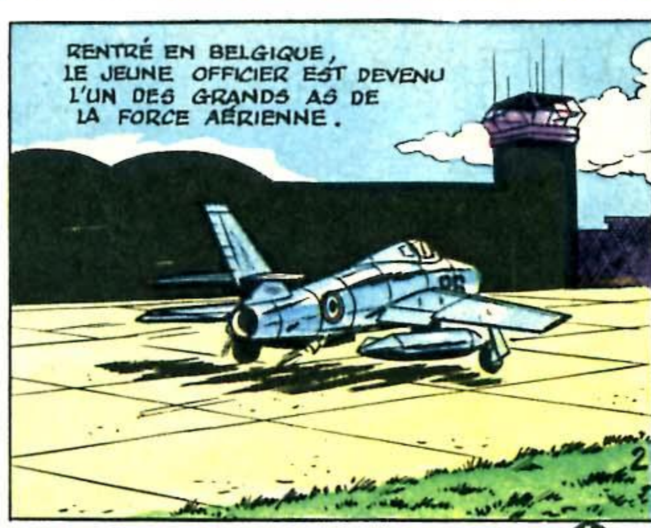






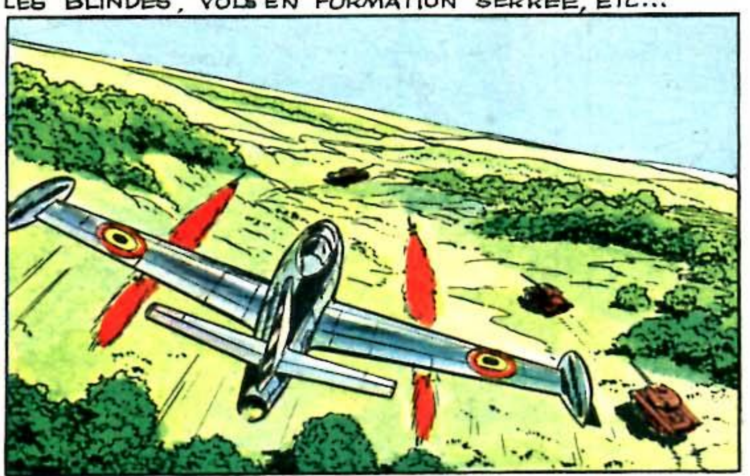






(Suite au verso)

IL SE LIVRE AUX DIFFÉRENTES MISSIONS QUI INCOMBENT À LA FORCE AÉRIENNE : ATTAQUES SIMULÉES CONTRE LES BLINDÉS, VOLS EN FORMATION SERRÉE, ETC...

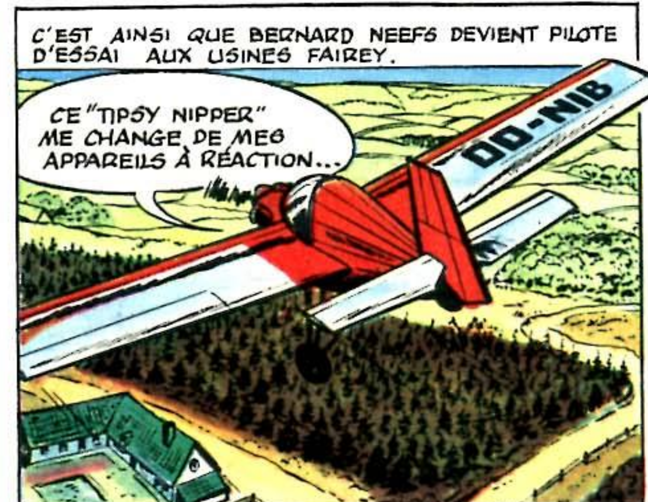




ET LORS DES FASTES DU 2E WING...

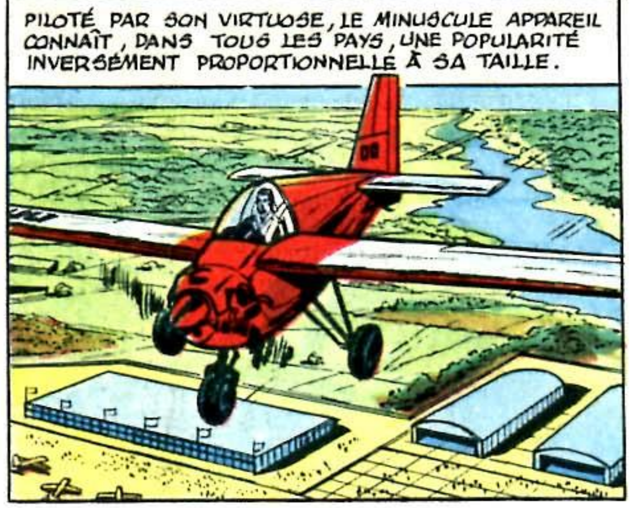


C'EST AINSI QUE BERNARD NEEFS DEVIENT PILOTE D'ESSAI AUX USINES FAIREY.





PILOTÉ PAR SON VIRTUOSE, LE MINUSCULE APPAREIL CONNAÎT, DANS TOUS LES PAYS, UNE POPULARITÉ INVERSEMENT PROPORTIONNELLE À SA TAILLE.

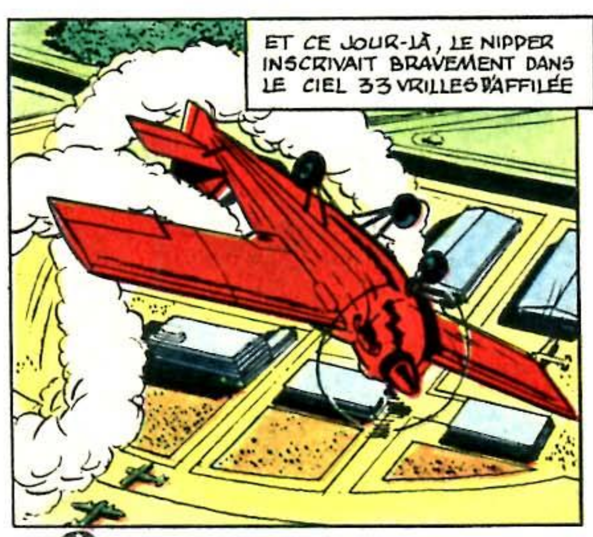


EN 1960 AU MEETING DE VENISE...

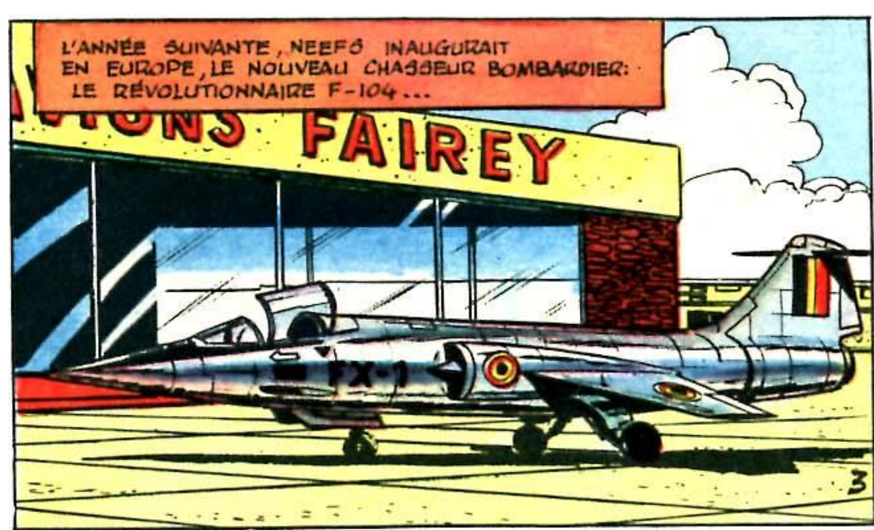


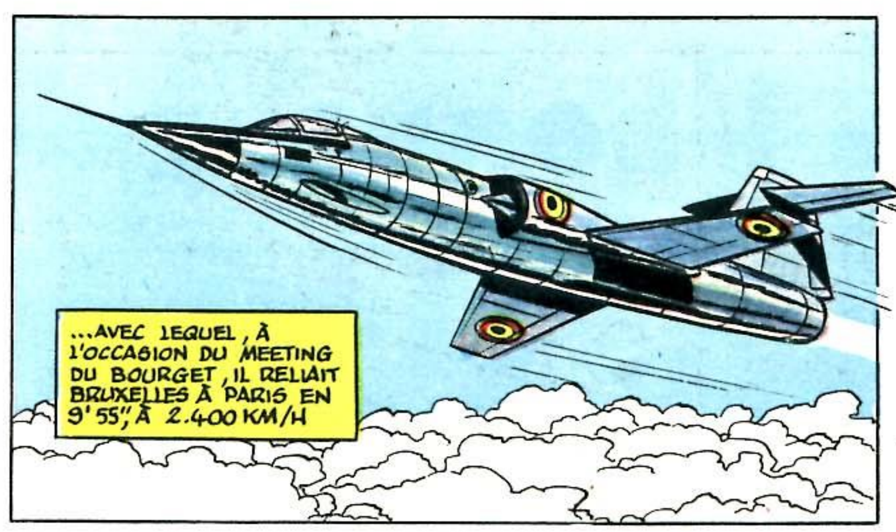


ET CE JOUR-LÀ, LE NIPPER INSCRIVAIT BRAVEMENT DANS LE CIEL 33 VRILLES D'AFFILÉE



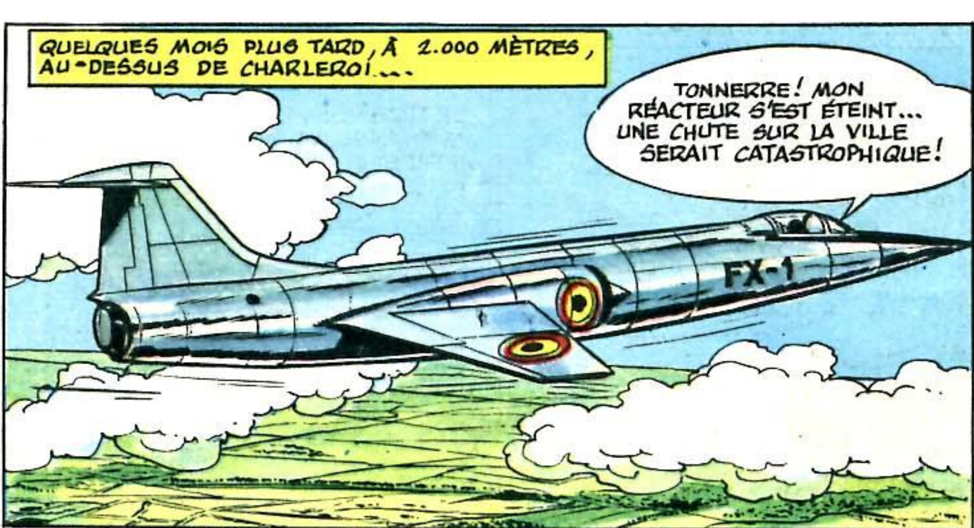
L'ANNÉE SUIVANTE, NEEFS INAUGURAIT EN EUROPE, LE NOUVEAU CHASSEUR BOMBARDIER: LE RÉVOLUTIONNAIRE F-104...

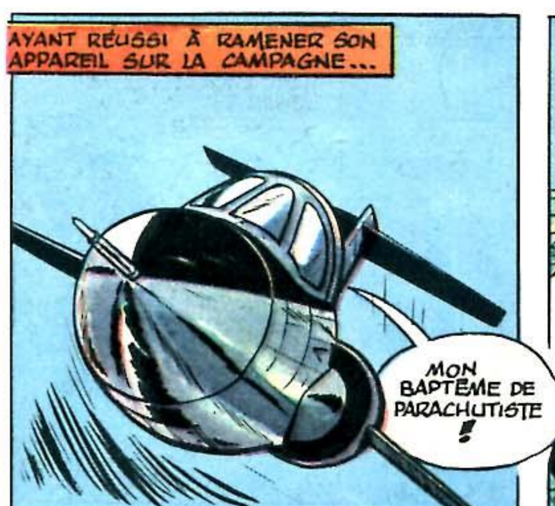



...AVEC LEQUEL, À L'OCCASION DU MEETING DU BOURGET, IL RELIAIT BRUXELLES À PARIS EN 9' 55", À 2.400 KM/H


SENSATIONNEL !
MOINS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUDRAIT POUR PRENDRE UN BILLET DE CHEMIN DE FER !


ALORS... VOS IMPRESSIONS ?
ESSOUFFLÉ COMME APRÈS UN 1.500 M ! J'AI EU TANT DE CHOSES À FAIRE EN SI PEU DE TEMPS !...


QUELQUES MOIS PLUS TARD, À 2.000 MÈTRES, AU-DESSUS DE CHARLEROI...
TONNERRE ! MON RÉACTEUR S'EST ÉTEINT... UNE CHUTE SUR LA VILLE SERAIT CATASTROPHIQUE !
FX-1


AYANT RÉUSSI À RAMENER SON APPAREIL SUR LA CAMPAGNE...
MON BAPTÊME DE PARACHUTISTE !


MA VILLA !... C'EST UNE CHANCE. JE NE SERAI PAS EN RETARD POUR LE DÎNER !


MAIS IL EN FALLAIT DAVANTAGE POUR ARRÊTER CE CONSCIENCIEUX QUI N'EN POURSUIVIT PAS MOINS SES VOLS D'ESSAIS. DANS CE HÉROS MODESTE, LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI, RETROUVE LA NOBLE RACE D'UN MERMOZ...


CAR C'EST LA VAILLANTE ABNÉGATION DES PILOTES D'ESSAI, COMME JACQUELINE AURIOL, TURCAT ET NEEFS, QUI CHAQUE JOUR MÈNE L'AVIATION COMMERCIALE VERS UNE PLUS TOTALE SÉCURITÉ.
AIR-FRANCE
FIN

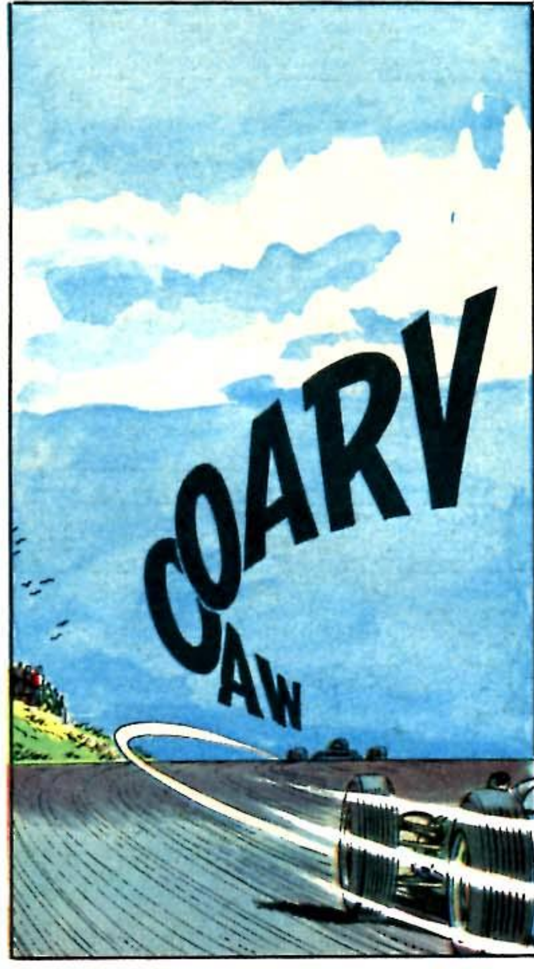


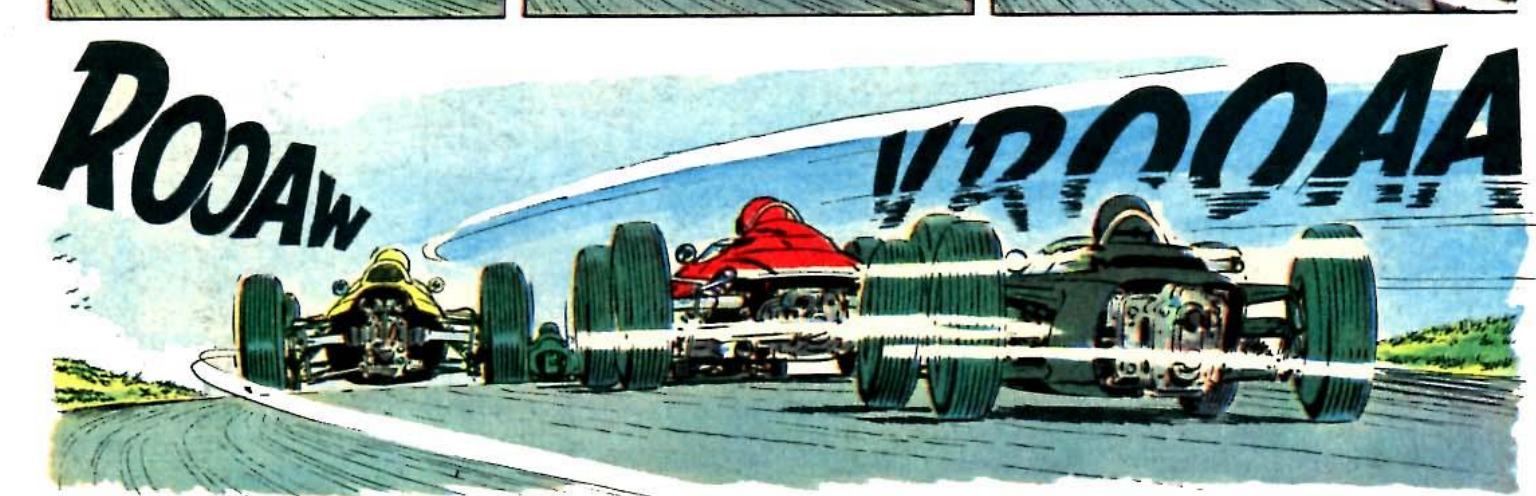
l'honneur du

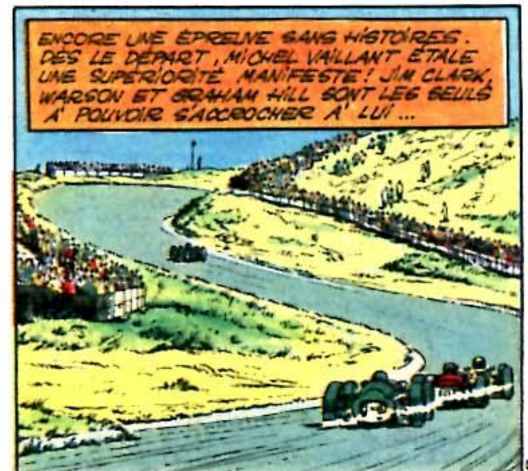
Michel a remporté le Grand Prix de Monaco. Voulant offrir à nouveau ses services au Jap

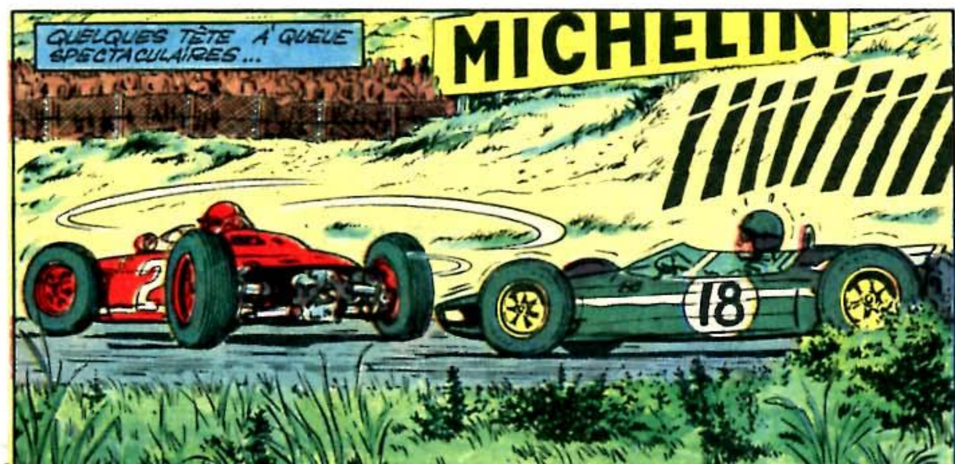








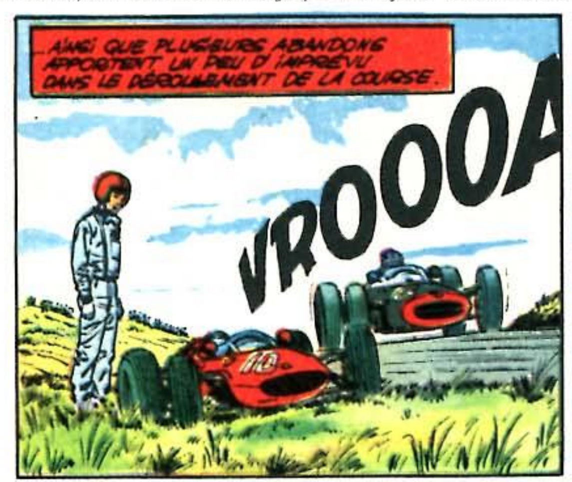




SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT par Jean Graton

nais Yoshisa, il a été très mal reçu par Françoise Latour. Aussi, au Grand Prix de Zandvoort



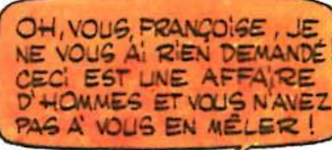




















A SUIVRE



UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

L'antu II continue son vol sur le même



BON SANG, O'KELLY, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

NOUS ESSAYONS TOUJOURS, COMMANDER ! C'EST À N'Y RIEN COMPRENDRE... NOTRE FRÉQUENCE CORRESPOND POURTANT À L'ÉPAISSEUR DES QUARTZ INDIQUÉE PAR LIN-TCHAO !







NORMALEMENT, LA MENACE QUI PÈSE SUR LE PAYS DOIT ENTRAÎNER LA MOBILISATION D'UN GIGANTESQUE SYSTÈME DE DÉFENSE, MAIS RIEN NE PEUT SE FAIRE SANS L'ORDRE EXPRÈS DE WASHINGTON... LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL VA-T-IL CONFIRMER ?

?



C'EST NON, ELIOTT ! LE PENTAGONE A DÉCIDÉ DE NE PRENDRE AUCUNE MESURE SPÉCIALE... BOMBARDIERS, CHASSEURS ET RADÔMES SONT CONSIGNÉS AU SOL. LE PRÉAVIS D'ALERTE LANCÉ AUX BASES D'INTERCEPTEURS TÉLÉGUIDÉS A ÉTÉ ANNULÉ...







GUET-APENS

Il va bientôt survoler les Etats-Unis.

par ATTANASIO FERNEZ

























A SUIVRE

STRAPONTIN

Le professeur est aux mains des deux bandits qui croient tenir également le liquide magiqu





















chez les esquimaux

DESSINS : BERCK TEXTE : GOSCINNY

Glouk doit, une fois de plus, essayer le produit...



















A SUIVRE

UNE NOUVELLE AVENTURE DE **LINE**

le secret du

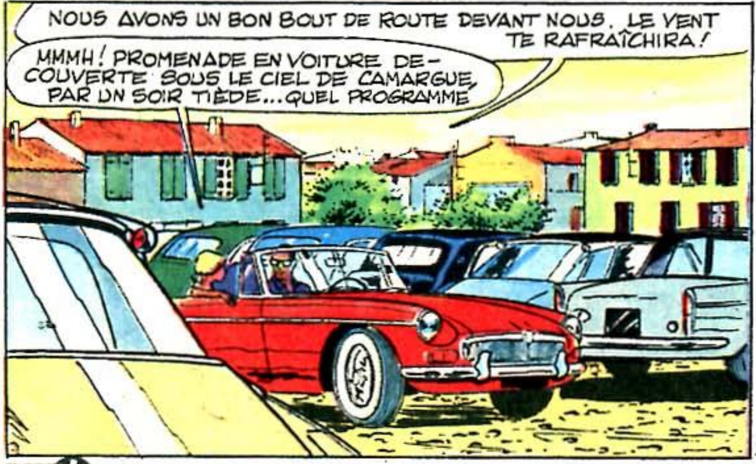
Dans le décor mystérieux de la Camargu

EN FIN D'APRÈS-MIDI D'UN 24 MAI, AUX SAINTES-MARIES-DE-LA-MER, À L'ISSUE DE L'ANNUEL ET SPECTACULAIRE PÈLERINAGE DES GITANS, QUI VIENNENT Y VÉNÉRER LEUR PATRONNE, SARAH-LA-NOIRE...









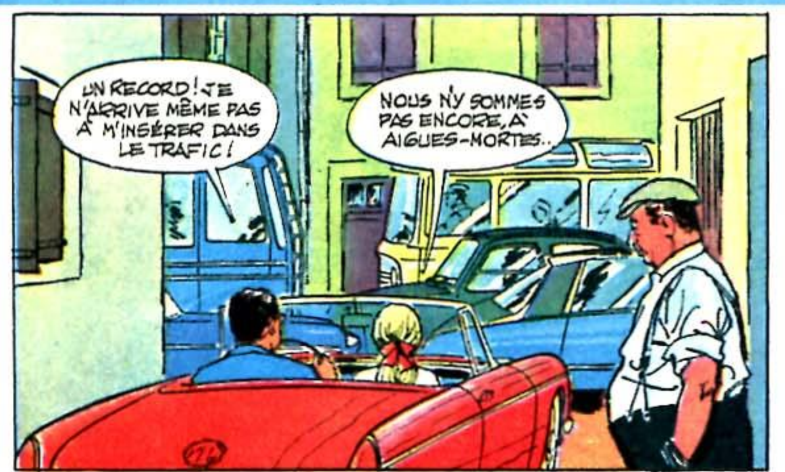


boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



revoici votre héroïne : Line.











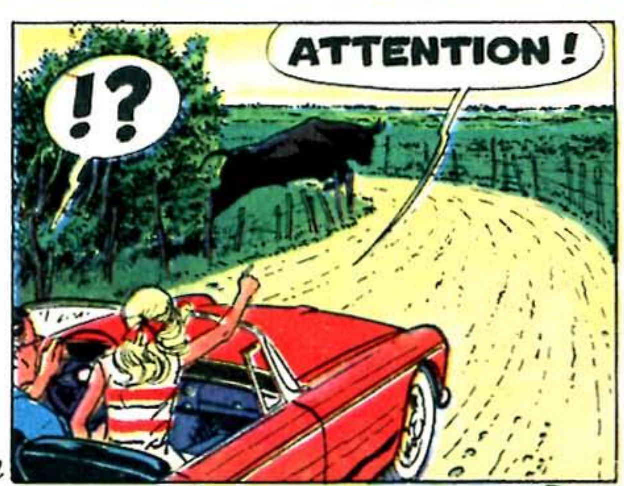
1 : MANADE : TROUPEAU CAMARGUAIS.











LE MYSTÈRE







Une foule d'hivernants mène un tapage qui va grandissant.

C'EST INADMISSIBLE !.. SCANDALEUX !

QU'ON NOUS LAISSE PARTIR !...

TOUS À LA GARE !...

SILENCE !.. SILENCE !.. SILENCE !..

Mais le bourgmestre finit tout de même par se faire entendre...

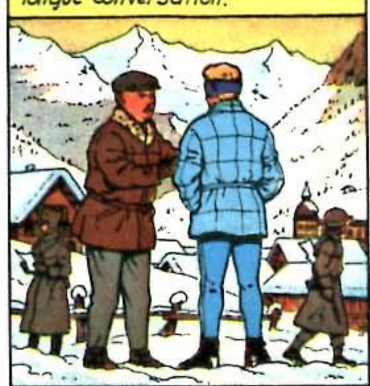


PAROLES QUE TOUT CELA !...

Mes fils doivent rentrer au collège dans trois jours... Il faut que nous partions d'ici...

CELA NE SE PASSERAIT PAS COMME CELA CHEZ NOUS !...









Voilà !... Ne perdez pas de temps... Au revoir et merci...

Bonne chance !...



BORG PAR JACQUES MARTIN

L'hélicoptère du pilote Eiger vient de s'écraser dans la montagne.



Après avoir parcouru une bonne centaine de mètres, Lefranc, - car c'est bien lui - s'arrête un instant pour fixer les peaux de phoques à ses skis, pendant que les lourdes machines poursuivent lentement leur chemin.



Il se redresse...



...puis se met en route.



Mais beaucoup plus haut, l'hélicoptère, fracassé, se couvre peu à peu de neige...



...ainsi que le corps inerte du malheureux Eiger.



Cependant la cordée des sauveteurs peine dans une passe spécialement difficile.





Enfin, parvenu sur une pente moins raide, le chef de cordée ajuste ses jumelles à rayons infra-rouges et, lentement, balaye l'horizon devant lui, lorsque...





Et, guidés par les extraordinaires jumelles, les hommes courageux repartent, courbés par le vent glacial qui les couvre de givre.



Enfin, après une lutte de tous les instants, ils arrivent tout près des débris de l'appareil.



Cependant, au même instant, plus bas.



la bobine de BOB BINN...

PAR E. AIDANS ET J. ACAR.























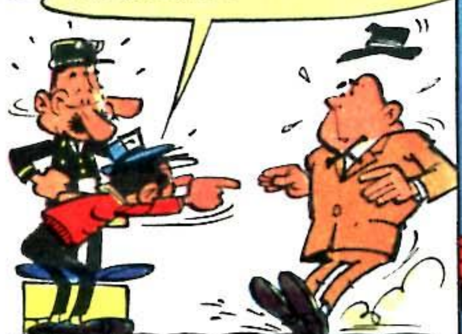


1

(1) LANGAGE ET ACCENT D'IMPORTATION.















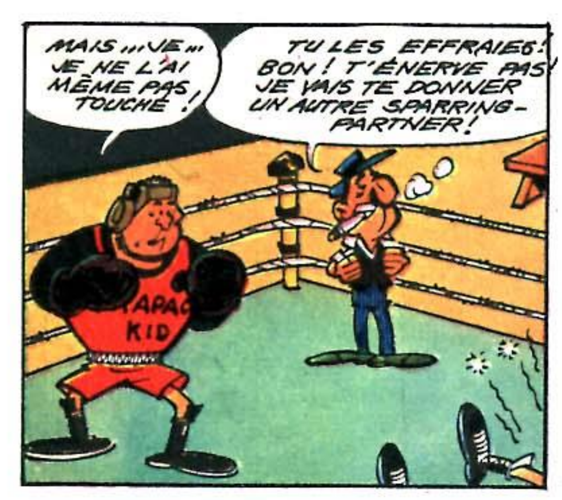








(Suite au verso)

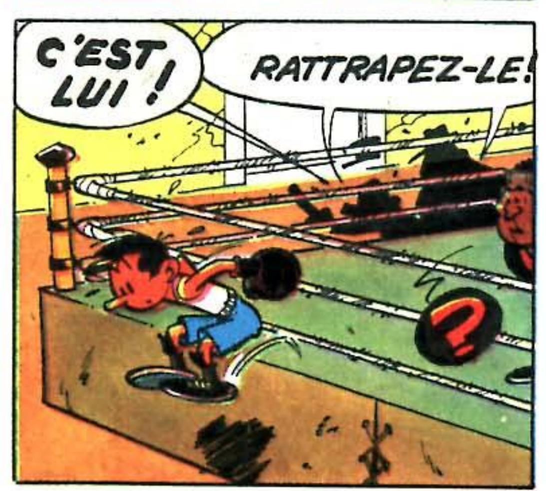

MAIS ... JE ... JE NE L'AI MÊME PAS TOUCHÉ !
TU LES EFFRAIES ! BON ! T'ÉNERVE PAS ! JE VAIS TE DONNER UN AUTRE SPARRING-PARTNER !
KID

HEP ! VOUS ! OUI, VOUS LE GRINGALET ! VENEZ ICI !
QUI ? MOI ?

HEU ... J'AI RÉFLÉCHI ... J'ABANDONNE LA BOXE AU PROFIT DE LA PÊCHE À LA LIGNE !
JO

REGARDEZ CE GARS-LÀ ! C'EST LUI !

OH NON ! SI C'ÉTAIT LUI, JE L'AURAIS RECONNU !

SMACK

C'EST LUI !
RATTRAPEZ-LE !

ARRÊTEZ-LE ! ARRÊTEZ-LE !
DU CALME RAPACE ! PENSE À TON COEUR !

ENFER ! PETIT-LOUIS VA AMEUTER TOUT LE QUARTIER !

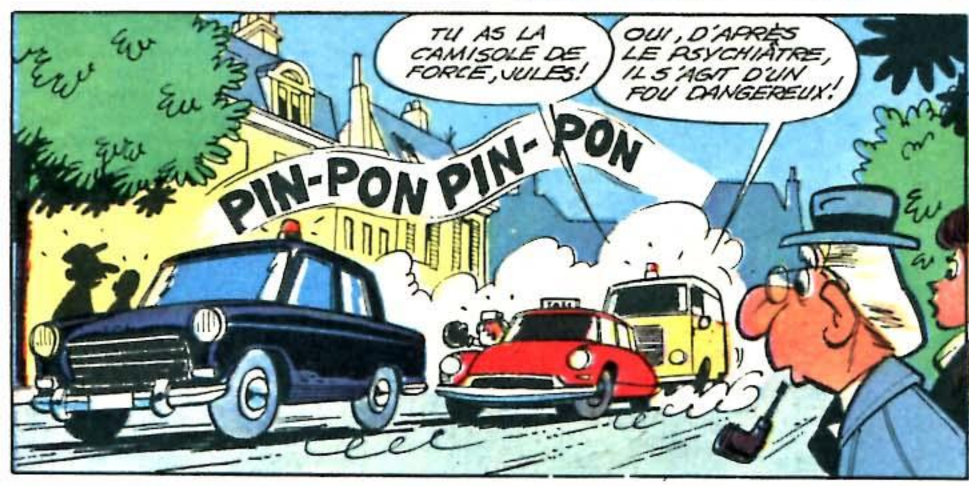
MONTEZ DANS CETTE VOITURE !
LA PROVIDENCE VEILLE SUR MOI.

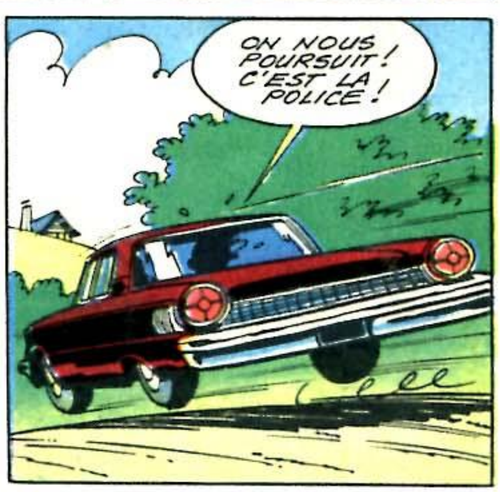
CHIC ! LE PATRON S'EN OCCUPE ! MOI, JE FILE, MAINTENANT !
VRAOUM
RE-TROP TARD !


BON... HÉ BIEN MERCI DE M'AVOIR AIDÉ...
NE PARTEZ PAS, DOCTEUR! NOUS N'AVONS PAS MIS TOUTES LES RESSOURCES DE LA POLICE EN OEUVRE.


RAPACE! RAPACE! JE T'EN PRIE! CALME-TOI!
J'AI UN SPARRING-PARTNER ET JE NE LE LÂCHERAI PAS! NA!
RAPACE KID


ICI AGENT LEPOUSSIN! ENVOYEZ-MOI DU RENFORT!


TU AS LA CAMISOLE DE FORCE, JULES!
OUI, D'APRÈS LE PSYCHIÂTRE, IL S'AGIT D'UN FOU DANGEREUX!
PIN-PON PIN-PON


ON NOUS POURSUIT! C'EST LA POLICE!


ARRÊTEZ-VOUS! IL Y A SÛREMENT UN MOYEN DE DISSIPER CETTE ÉQUIVOQUE!
OH!
NOUS ARRÊTER? PAS QUESTION! ON CONTINUE!


JE ME SOUVIENS! C'EST L'HOMME QUE J'AI PHOTOGRAPHIÉ! C'EST UN BANDIT! MON PETIT BOB BINN, IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!




BONNE PRISE! C'EST "ERNEST LARIFLETTE" DIT L'HOMME DU MONDE! IL Y A UNE IMPORTANTE RÉCOMPENSE!


LE LENDEMAIN AU JOURNAL...
ALORS? A-T-ON DES NOUVELLES DE BOB BINN?!
SA CONCIERGE DIT QU'IL EST PARTI POUR LES BERMUDES! A SES FRAIS!
AIDANS 64.
FIN



FOIRE DE NEW YORK

SUITE DE LA PAGE 3





1 **Un cottage de vacances dans une vallée de hautes montagnes. Une autoroute pour voitures téléguidées mène dans le désert, où les ingénieurs ont créé une ferme d'anticipation, dont les terres sont irriguées par de l'eau de mer dessalée.**

2 **Laboratoires et dortoirs d'une expédition future dans l'Antarctique. A droite: une excavatrice creuse la glace pour compléter l'aménagement.**

3 **Voici les trains monorails qui permettent de visiter l'exposition... avec une vue plongeante.**

Abraham Lincoln vous parle !

Pour le 300ème anniversaire de sa fondation, la ville de New York a ressuscité l'ambiance 1840 d'un de ses quartiers : ruelles à gros pavés, vieilles échoppes, voitures à chevaux et fouette cocher !... Rien ne manque.

En contraste, une extraordinaire reconstitution de la ville moderne, avec ses 840.000 maisons et immeubles reproduits à l'échelle exacte, coupera le souffle aux amateurs de statistiques. Mais le clou de la section des Etats-Unis est un Abraham Lincoln en plastique, d'une ressemblance étonnante. Installé dans le pavillon de l'Illinois, l'ancien Président de la République parle, s'assied, se lève, s'éclaircit la gorge, fronce les sourcils, sourit (en tout 15 expressions faciales), fait un discours de 6 minutes, puis va se rasseoir dans son fauteuil le plus naturellement du monde...

Combats de dinosaures

Ce nouveau procédé « audio-animatronic » a également permis aux Américains de reconstituer l'histoire de la Terre depuis la Préhistoire jusqu'au monde de demain. Dans cette ronde du Temps et du Progrès, le visiteur assiste à d'hallucinants combats de dinosaures, puis à la vie pittoresque des premiers hommes au milieu des mammouths...

Après plusieurs bonds dans le passé, la promenade magique fait escale dans un intérieur moderne où une personnage fume tranquillement sa pipe. En fait, il s'agit d'un automate qui répète tous les gestes qu'un opérateur lui transmet à distance. De la même manière électro-contrôlée, un petit chien blanc remue la queue et jappe sur son coussin...

La température solaire

Mais, nous vous l'avons dit, la Foire de New York est plus particulièrement orientée vers l'avenir.

Au cœur de la section Industrielle, la « General Electric » fait une démonstration spectaculaire de la désintégration de l'atome. Pour la première fois, une séance de dénucléarisation a lieu en public. On y fabrique, en une fraction de seconde, la température du soleil : 30 millions de degrés !

Après quoi, transportés sur des tapis roulants, les visiteurs du « Palais de la Puissance Electrique » participent à un spectacle de music-hall où la lumière joue un très grand rôle. La vedette de la représentation est « Oncle Ben », un petit personnage parlant issu de l'électricité et de l'électronique.

C'est cependant à la section des Transports que se trouvent concrétisés tous les rêves de la science fiction. Traversons donc le Hall de la Science et entrons dans le « Futurama ».

Au Futurama : voyage dans l'Avenir

Installons-nous dans un fauteuil équipé d'un haut-parleur qui décrit les scènes et aprêtons-nous à faire dans l'Avenir un voyage d'un quart d'heure...

Voici un centre d'exploration spatiale récemment installé sur la lune. Plus loin, les derniers laboratoires d'une expédition internationale hivernant dans l'Atlantique. Explorons ensuite les profondeurs de l'océan et leurs ressources comestibles avant de découvrir une jungle domestiquée et des déserts irrigués par l'eau de mer dessalée.

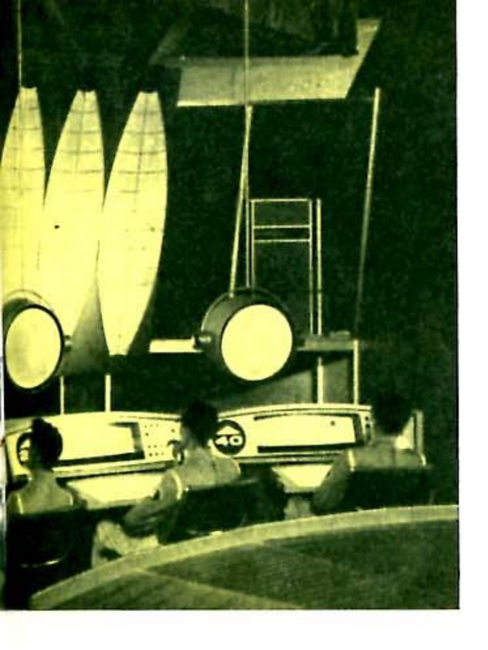
Au bout du voyage surgit la Métropole du Futur, où les piétons se laissent aller au gré des trottoirs roulants, où des tours de contrôle téléguident les voitures sans conducteur, où les hélicoptères atterrissent sur le toit des maisons et où des machines prolongent la vie... Peut-être connaîtrez-vous tout cela un jour !...

Confions-nous à un cerveau électronique qui donne à l'homme ses mesures, non plus en grammes ou en centimètres — c'est démodé ! — mais en atomes... Et hâtons-nous de téléphoner à un correspondant dont on recevra, pour une fois, l'image sur un écran !

Sur le Lac Meadow

Mais, parmi les visiteurs d'une Foire (les organisateurs espèrent que leur nombre atteindra 70 millions) nombreux sont ceux qui viennent pour s'amuser. Pour eux, on a créé le « Lake Amusement Area » ainsi appelé parce qu'il s'étend en bordure du lac Meadow.

Grâce aux eaux du lac, les amateurs de nautisme ont le choix entre une croisière en gondole sur les canaux de Venise, un voyage sur un bateau à vapeur remontant le Mississipi, une



Les rapports climatiques de la terre, de la mer, de l'air et de l'espace seront un jour rassemblés dans un centre tel que celui-ci, d'où seront communiquées par radio les prévisions météorologiques mondiales.

découverte des récifs coralliens de la Floride à bord d'une embarcation à fond transparent, ou une folle descente de rapides sur un radeau.

Ceux qui craignent le mal de mer peuvent visiter de pied ferme l'engin spatial du XVème siècle : la célèbre « Santa Maria » à bord de laquelle Christophe Colomb découvrit l'Amérique. Fidèlement reconstitué pour l'Exposition le voilier est doté d'un équipage qui vit et travaille comme au temps du voyage historique du fameux navigateur.

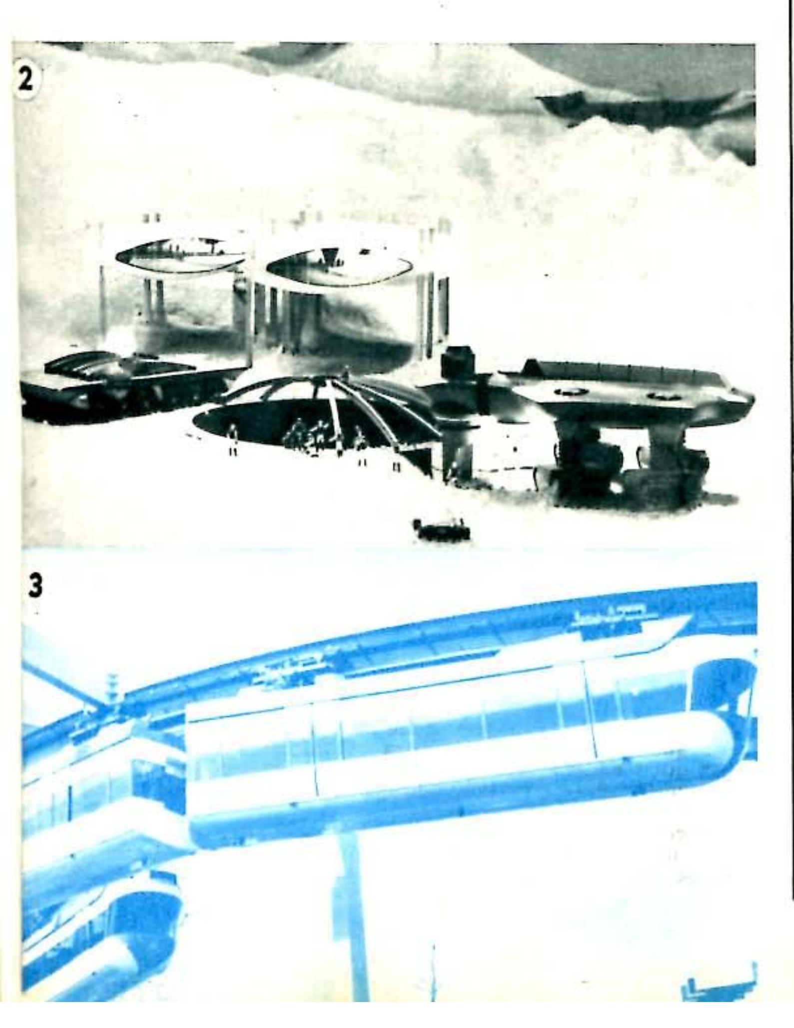
Le Monorail de demain

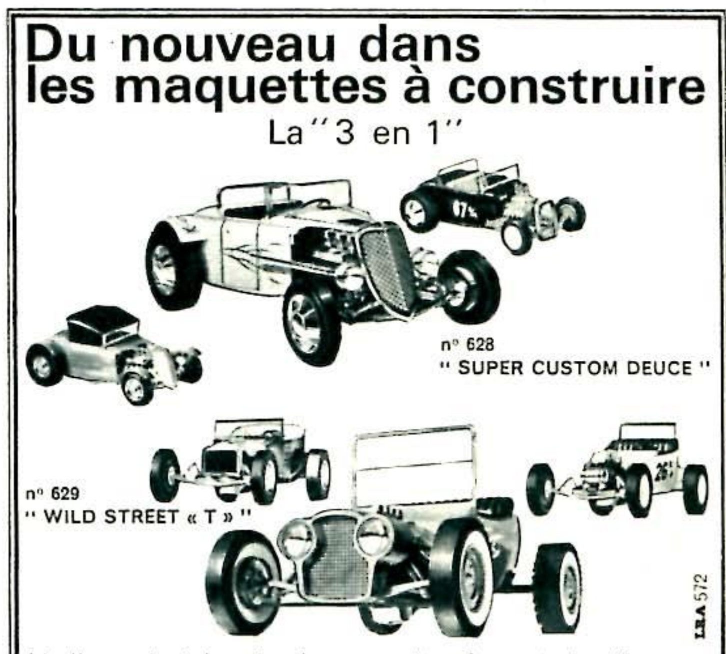
Le Cirque continental, la Piste de Danse sur l'eau, le Musée de cire, le Village indien, les Marionnettes de France sont autant d'autres attractions que survole régulièrement un service de trains monorails.

Ces monorails, qui glissent sans bruit à dix mètres de haut, sont de conception française. Chaque voiture de 20 mètres de long est contrôlée automatiquement et peut transporter quatre-vingts voyageurs. Les Américains considèrent ce moyen de locomotion comme une solution pratique, économique et peut-être définitive au problème de la circulation.

Revenons en 1964 pour signaler que la Foire de New York fermera ses portes le 18 octobre. Mais elle les rouvrira l'année prochaine, le 21 avril, pour une nouvelle période de six mois.

S.-E. PEUMERY.





Lindberg vient de créer des maquettes à construire d'un type absolument nouveau : la "Kookie Contender" N° 626, la "Tub 34" N° 627, la "Super Custom Deuce" N° 628 et la "Wild Street T" N° 629. Chacune de ces voitures, longue de 100 mm environ, moulée en matière plastique de couleur avec éléments transparents, **peut être construite sous trois aspects tout à fait différents**, sans parler des variations que vous imaginerez vous-même : roues mobiles, moteur à l'échelle, décalcomanies.



Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres-poste à : Société J. R. 6, rue Cauchois, Paris 18e Serv. L 10 (Vente en gros exclusivement)





Tu continues tes études; tu apprends un métier. Selon les jours, tes livres seront pour toi des amis plus ou moins attachants. Mais ton JAZ, lui, sera toujours ton fidèle compagnon... et ponctuel avec ça.

Parmi ses 90 pendulettes-réveil de style, JAZ te propose:

BURBIC

pendulette "jeune" et élégante; 3 teintes au choix. 49,75 F.

Grâce à JAZ, tu arriveras à l'heure à ton lycée ou à ton atelier.

Production de la GÉNÉRALE HORLOGÈRE

Chez ton horloger.

JAZ

RÉSULTATS DE NOTRE GRAND JEU-CONCOURS 1964

VOICI LES 36 (+1) FILLEULS DE « TINTIN »

« ENFIN ! » allez-vous vous exclamer en prenant connaissance de la liste des gagnants de notre Grand Jeu-Concours 1964.

Mais c'est un « ouf ! » de soulagement qu'ont poussé les membres du jury au terme de la dernière de leurs nombreuses, longues, accablantes (à cause de la chaleur !) et mouvementées séances de délibérations. Pour départager les innombrables ex-aequo, ils ont en effet dû lire plusieurs centaines de textes présentant « votre province ».

A l'occasion de cet ingrat devoir de vacances, le jury a pu constater qu'il n'y a pas qu'en classe ou qu'aux examens que les tricheurs s'en donnent à cœur joie... En effet, certains concurrents n'ont pas hésité à recopier presque mot pour mot le Guide Michelin, ou le Guide Bleu, ou des dépliants de Syndicats d'Initiative, voire même des textes (prose ou poésies) d'auteurs plus ou moins célèbres. Rassurez-vous : cela n'atteint quand même pas l'ampleur du « scandale du Bac » et, de toutes façons, le jury a rétabli de lui-même l'ordre des valeurs...

Notre jury était d'ailleurs plein de bienveillance. Ainsi, quand il s'est aperçu que 102 lecteurs d'Ile de France avaient placé correctement sur leurs grilles les 36 vignettes et bien répondu à la question sélective, a-t-il pris une excellente initiative : il a demandé à notre Direction — qui a aussitôt accepté — de récompenser les 102 concurrents alors que le règlement ne prévoyait que 50 prix par Province !

Nous vous donnons donc aujourd'hui la liste des 37 filleuls de « TINTIN » (1 par province, plus 1 pour la Suisse). Dès à présent ils vont recevoir un vélo PEUGEOT de tourisme, série luxe (ou, s'ils préfèrent, un canoe HUTCHINSON : le « Lagune »). Puis cinq autres cadeaux leur seront envoyés au cours des douze mois qui viennent à l'occasion de leur anniversaire, de leur fête, de Pâques, de Noël et du Jour de l'An :

- — un circuit automobile électrique JOUEF « Record 64 » ;
- — un transistor SCHNEIDER « Fifre » ;
- — une maquette navigable REVELL;
- — un appareil photo FERRANIA « EURA » ;
- — une boîte de compas.

La semaine prochaine et les semaines suivantes, nous publierons — toujours par Province — la liste des autres lauréats. Et si, en fin de compte, vous vous apercevez que vous n'avez pas gagné, dites-vous — selon la formule chère aux sportifs : « Je ferai mieux la prochaine fois ! »

Tintin

ALSACE
Pages Roland (12 ans), 79, rue des Vosges Bitschwiller.
ANGOUMOIS
Leonard Michel (10 ans ½), 49, rue du Sauvage, Angoulême (Charente).
ANJOU
Bellanger Ghislaine (14 ans), Savaterie, Daon (Mayenne).
ARTOIS
Cerf Patrice (10 ans), 34, rue Sadi Carnot, Noyelles s/Lens.
AUNIS
Lang Claude (14 ans), 14, rue Ampère, La Rochelle.





AUVERGNE
Michelot Bernard (15 ans), 56, av. Léon Blum, Clermont Ferrand (P. de D.).
BEARN
Macabiau Patrick (10 ans), 23, av. de la Résistance, Pau.
BERRY
Philibert Christian (15 ans), 4, Pl. de la République, Vierzon.
BOURGOGNE
Ferry Claude (12 ans), 12, rue C. Flammarion, Dijon.
BRETAGNE
Deniel Jacques (11 ans), 7, rue J. Jaurès, Brest (Finistère).
CHAMPAGNE
Hugot Jean-Marc (9 ans), 21, rue Montgolfier, Ste-Savine.
CORSE
Guerin Jean (13 ans ½), Banque de France, Bastia (Corse).
DAUPHINE
Paillard Jacques (15 ans), Pt Chemin de la Plaine, Jallieu.
FLANDRES
Copin Dominique (13 ans), 558, rue J. Jaurès, Bruay-s/Escaut.
FRANCHE COMTE
Michel Pascal (12 ans), 19, rue Léo Lagrange, Besançon.
GASCOGNE
Renard Jean Marie (14 ans), 62, Fg du Moustier, Montauban.
GUYENNE
Persillon Philippe (13 ans ½), 13, rue Peybouquey, Pessac.
ILE DE FRANCE
Veron Dominique (14 ans), 1, rue de l'Université, Paris 7ᵉ.
LANGUEDOC
Amouroux Marc (11 ans), Ecole de Garçons, Bram (Aude).
LIMOUSIN
Defaye J. Louis (15 ans), Vialeville (Hte Vienne).
LORRAINE
Aubertein Martine (13 ans ½), Av. de Forges, Commercy.
LYONNAIS
Roca Vincent (14 ans), 32, Cours de la Liberté, Lyon 3ᵉ.
MAINE
Devallière Rémi (13 ans), 19, Place Washington, Le Mans.
MARCHE
Poullain Claude (13 ans), 16, rue Jean Jaurès, Guéret.
COMTE DE NICE
Charlet Dominique (13 ans), 3, av. Bardi, Nice.
NIVERNAIS
Gabert Jacques (12 ans ½), 28, rue Robert Perraut, Moulins.
NORMANDIE
Trehet Michel (14 ans), 14, rue Augustin Normand, Le Havre.
ORLEANAIS
Martinet Daniel (12 ans), 2, rue Thiers, Orléans.
PICARDIE
Aublin Bernard (11 ans ½), 10, rue An. de la Forge, St. Quentin (Aisne).
POITOU
de Montplanet Bruno (13 ans), 2, rue Albert de Montplanet, Montmorillon (Vienne).
PROVENCE
Olivier Alain (12 ans), La Grande Corniche Bât A1, Vallon des Auffres, Marseille 7ᵉ (B. du R.).
ROUSSILLON
Clauzier Gérard (11 ans), 14, rue Sannac, Pamiers (Ariège).
SAINTONGE
Mattrat J. Michel (13 ans), 50, rue des Jacobins, St. Jean d'Angely (Ch. M.).
SAVOIE
Chicoineau Pascal (12 ans), 19, Bd de la Corniche, Thonon les Bains (H. S.).
TOURAINE
Severin Alain (12 ans), c/o M. Velluet, 46, rue Néricault Destouches, Tours (Indre et Loire).
COMTAT VENAISSIN
Bonfils J. Paul (11 ans), 27, Cité Verte, Carpentras.
SUISSE
Sordet Dominique (14 ans), 5, rue Dancet, Genève 1200.

SI VOS VIGNETTES ETAIENT A L'ENVERS... N'ACCUSEZ PAS LE « GRAND SAINT ELOI » !

Un certain nombre de concurrents nous ont écrit à la suite de nos solutions publiées dans le numéro 823 pour nous dire que Saint Eloi n'était pas né à Chaptelat (LIMOUSIN) mais à Cadillac, près de Bordeaux (donc en GUYENNE). A l'appui de leur réclamation, ils invoquent une édition du Petit Larousse de 1959.

A son regret, le jury n'a pas pu tenir compte de cette réclamation : car c'est bien à Chaptelat (LIMOUSIN) qu'est né le grand Saint Eloi qui a ensuite appris le métier d'orfèvre à Limoges, puis fondé une abbaye à Solignac (LIMOUSIN). Il est certes regrettable qu'une édition du très sérieux Petit Larousse ait induit en erreur quelques uns de nos jeunes amis; mais nous n'y sommes pour rien.





A partir d'aujourd'hui vous les trouverez dans chaque station ou garage MOBIL
N'attendez pas pour compléter votre collection : la quantité est limitée.



P.S. ces voitures sont offertes GRATUITEMENT à l'occasion d'un arrêt chez Mobil.

" 4 GARÇONS [...]
...ET C[...]



LES NOUVEAUX FILMS

Les « 4 garçons dans le vent », ce sont : Paul, John, George et Ringo — quatre inséparables musiciens originaires de Liverpool : les Beatles !

LE 16 septembre va sortir, dans différentes salles de Paris et de Province, un film qui va faire beaucoup de bruit... au propre comme au figuré ! Son titre : « 4 GARÇONS DANS LE VENT ». Les vedettes : LES BEATLES !

Voici, en avant-première, les grandes lignes de cette histoire farfelue, qui va égayer la sombre période de la rentrée des classes, et que 20 lecteurs de « Tintin » verront, en invités d'honneur le 15 Septembre au cours d'un gala « Spécial Jeunesse ».

IL était une fois quatre garçons de Liverpool : Paul, John, George en Ringo. Musiciens, ils se produisaient avec un entrain délirant à travers toute l'Angleterre, toujours poursuivis par des centaines et des centaines de jeunes « fans ».

Le jour où commence l'histoire des **« 4 garçons dans le vent »**, John, George et Ringo vont justement prendre un train et se fraient tant bien que mal dans la foule un chemin jusqu'à leur compartiment où ils

DANS LE VENT”...
E SONT LES BEATLES !



Même lorsqu'ils doivent voyager dans le fourgon à bagages, les Beatles conservent encore leur optimisme... grâce à la musique !

Qu'ils ont l'air doux ! Mais ne vous y fiez pas : en vrais Beatles, John et Paul seront bientôt tout aussi déchaînés que George et Ringo !

Pour les Beatles, il n'y a jamais de répit : leur vie n'est qu'une course incessante qui les mène d'un rendez-vous important à un autre tout aussi important.



doivent retrouver Paul, leur copain, accompagné d'un vieux petit monsieur à l'œil sévère et au col trop amidonné : « Mixing » John Mc Cartney, le grand père de Paul, dont celui-ci a la charge.

« Mixing » aime bien les Beatles, cela ne fait aucun doute. Mais il a un passe-temps favori : « diviser pour régner », semer la pagaille pour se révéler utile. Au milieu des Beatles, il aura mille et une fois l'occasion d'agir de cette façon.

Derrière les Beatles, il y a aussi Norm, leur manager, qui a souvent bien des problèmes avec John, l'anarchiste du groupe. Il y a Shake, leur factotum... Mais revenons-en aux faits...

UN VOYAGE MOUVEMENTE...

Le train vient de démarrer. Et ça commence mal ! Les jeunes gens sont expulsés de leur compartiment par un voyageur grincheux. Ils n'ont d'autre solution que d'aller au wagon-restaurant retrouver Norm, Shake et « Mixing », lequel a joué tant et si bien son petit manège que Norm et Shake sont prêts à se sauter à la gorge quand ils y arrivent. Paul, aussitôt, ne manque pas d'avertir ses amis que ce genre d'incident risque de se renouveler si « Mixing » John Mc Cartney ne change pas...

Les choses, en effet, vont se gâter, « Mixing », par exemple, va effrayer un groupe de jeunes écolières, puis finalement déclancher un chahut général lorsque, ayant été enfermé dans le fourgon à bagages, tout le monde devra devra y terminer le voyage entouré de poules, de chiens et de colis de toutes sortes.

Les Beatles arrivent enfin à Londres et s'installent à l'hôtel. Norm y laisse les garçons se débrouiller avec une montagne de courrier envoyé par leurs fans. Mais « Mixing », qui a l'œil à tout, s'aperçoit que trois des garçons ont tendance à se moquer du quatrième, Ringo. C'est là un point faible dans le clan, qu'il va vouloir exploiter à son profit...

La nuit vient. Les Beatles décident d'aller s'amuser dans un Club. « Mixing » John McCartney sort de son côté dans une boite très « smart ». Ce sera une nouvelle tuile

SUITE PAGE 32

ils sont terr...ribles









EN VENTE
CHEZ LES MEILLEURS CHAUSSEURS
ET MAGASINS SPÉCIALISÉS

LES MANUFACTURES DE SAINT-MARCEL - VERNON (EURE)

De conducteur routier à



vous offrent tout un éven

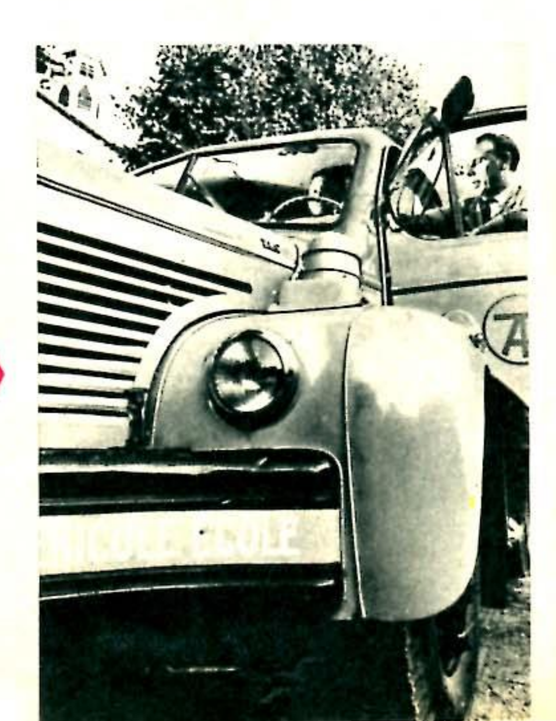
En Europe, le transport routier international s'accroit de 20 % tous les ans et, sur le plan national (c'est-à-dire à l'intérieur des frontières de chaque Etat), d'une moyenne de 10 %.

Si l'on ne possède pas de chiffres précis en ce qui concerne le **transport privé** (1), on sait que les **transports publics** emploient environ 100.000 conducteurs routiers (de camions et de cars). C'est dire que cette profession est en expansion constante. Virile, attachante, fatigante sans doute, mais assez bien rémunérée (2), c'est une profession qui peut tenter à juste titre des garçons solides qui n'ont aucun goût pour les études.

TOUT UN CHOIX DE SPECIALITES

En réalité, c'est tout un éventail d'emplois qu'offrent les transports routiers. Voici les plus importants :

CONDUCTEUR RECEVEUR DE CAR : chargé de la conduite d'un car et de la perception des recettes auprès des voyageurs, pour les bagages et messageries, il veille à l'application des règlements et doit être capable d'assurer un dépannage courant.



Les futurs conducteurs... doivent d'abord — entre autres choses — apprendre à conduire ces mastodontes !...

chef d'agence



LES TRANSPORTS

Le conducteur de camion est maître à son bord, il voit du pays et il bénéficie de la grande et si sympathique « camaraderie de la route ».

tail de métiers



Une chambre d'élèves du Centre d'Andrésy, en Seine-et-Oise.



Il y a des transports qui ne sont pas « de la petite bière » !... (Photo Marcel Lombard)

CONDUCTEUR-CAMIONNEUR : charge et conduit son véhicule, assure l'arrimage et la préservation des marchandises transportées; décharge son véhicule à la porte du destinataire et doit être capable d'assurer les travaux de petit entretien et les dépannages courants.

CONDUCTEUR-MECANICIEN : en plus des charges du conducteur camionneur, doit avoir les connaissances mécaniques suffisantes pour se permettre de se dépanner lui-même ou pour signaler à l'entreprise la cause de la panne.

CONDUCTEUR GRAND ROUTIER : charge, conduit et décharge son véhicule (d'au moins 6 tonnes de charge utile), assure l'arrimage et la préservation des marchandises transportées. Il doit être capable de contrôler et de rédiger les documents obligatoires ainsi que tous rapports ou compte-rendus utiles, et avoir les connaissances mécaniques suffisantes pour lui permettre : soit de se dépanner lui-même, soit de signaler à l'entreprise la cause de la panne.

La possession du C.A.P. de conducteur routier peut être exigée des travailleurs classés dans ces emplois.

CHEF DE WAGON DE DENREES PERISSABLES : responsable de la reconnaissance des wagons, du triage, du comptage, du classement et de la manutention de colis de denrées périssables, détermine les tournées de livraison. Signale les litiges et avaries.

Si les employés des diverses spécialités que nous venons de voir ont des qualités commerciales et administratives et s'ils ont de l'autorité, ils peuvent devenir : **contremaîtres de manutention** (organisation et exécution des travaux de manutention à l'intérieur d'une entreprise), **chef d'équipe d'atelier** (direction du personnel chargé de l'entretien et de la réparation des véhicules), **chef de garage** (surveillance, mouvement des véhicules, etc...), **chef de quai** (organisation du travail, de la réception, de la livraison des marchandises, etc...).

DEMENAGEUR PROFESSIONNEL : professionnel sachant porter et manipuler les objets mobiliers, capable de faire l'emballage de tous les objets fragiles, d'effectuer le montage et le démontage des meubles et de charger un véhicule de déménagement.

Dans les entreprises importantes, on a besoin d'ouvriers et d'agents de maîtrise qualifiés pour les ateliers : **mécaniciens metteurs au point, électriciens automobiles** et **ouvriers carrossiers.** De nombreuses écoles permettent de préparer les C.A.P. exigés par ces trois dernières spécialités.

Pour ces divers métiers, des centres sont ouverts dans différentes villes, où l'on peut entrer soit de 15 à 16 ans, soit de 16 à 17 ans, soit de 17 à 19 ans et même, à Saint-Chamond (Loire), jusqu'à 35 ans. Suivant l'âge, la durée des études est de une, deux ou trois années scolaires (plus le candidat est jeune, plus les études sont longues).

Parallèlement, de nombreuses carrières commerciales et administratives s'offrent aux

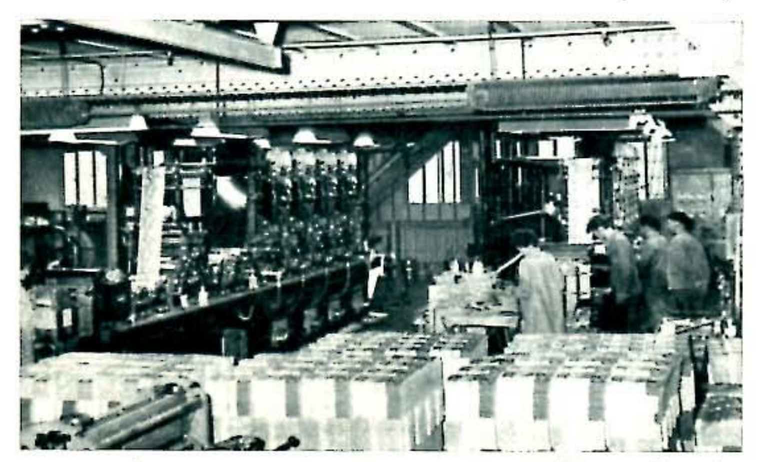
(1) On appelle « transport privé » celui qui est effectué par des sociétés pour leur propre compte. Par exemple les chauffeurs de camions des sociétés qui ont leur propre parc de véhicules (comme **Renault**, ou **Shell**, etc...) effectuent des transports privés. En revanche toutes les sociétés qui effectuent des transports pour le compte d'autrui sont classées dans la catégorie du « transport public ».

(2) Les tarifs syndicaux sont très peu élevés, mais une petite enquête nous a permis de constater que la plupart des conducteurs routiers gagnent au moins 1.000 francs par mois et parfois sensiblement plus.

SUITE PAGE 30

REGIA-SCARAMELLI

Premier Fabricant de Pâtes Alimentaires de France (suite)



Machine à imprimer les étuis. Usine de Chelles (Seine-et-Marne).

Nous vous avons raconté dans les numéros des 13 et 27 août comment étaient fabriquées les pâtes alimentaires REGIA-DELICES.

Ces pâtes, lorsqu'elles sortent des séchoirs, sont emballées automatiquement dans des sachets de cellophane ou dans des étuis en carton.

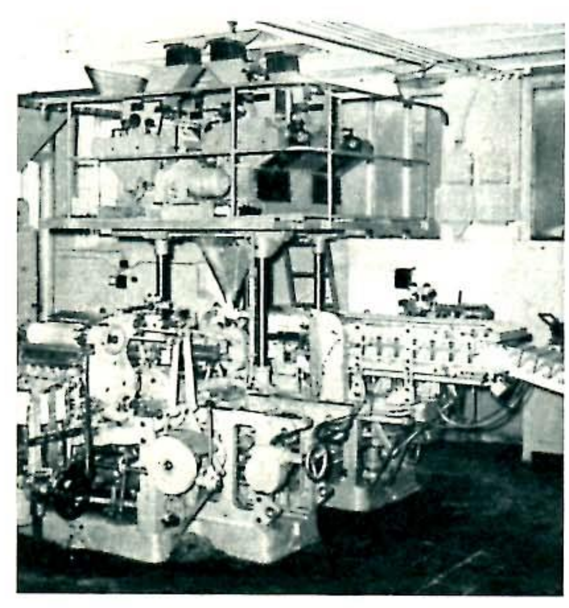
Des machines très modernes nous permettent de partir de la cellophane en rouleau; le sachet est confectionné par la machine, les pâtes pesées automatiquement tombent dans les sacs qui sont fermés et collés à la cadence de 80 paquets à la minute, sans qu'aucune intervention manuelle soit nécessaire.

En ce qui concerne les étuis, c'est la même chose, l'étui qui se présente à plat est aspiré par une ventouse, plié, collé, rempli par la machine.

Les sachets ou étuis terminés sont acheminés par tapis roulant vers une deuxième machine qui en prend 12 à la fois, les range et confectionne automatiquement un paquet de 3 ou 6 kilos, suivant les cas, que l'on appelle sixain. Le sixain est l'unité de vente de la Pâte Alimentaire. C'est lui qui arrive dans le magasin où vous irez les acheter.

Si les sachets de cellophane REGIA-DELICES sont imprimés par des spécialistes, car la pellicule cellulosique est une matière très délicate, par contre tous les étuis et étiquettes REGIA-DELICES sont imprimés par notre usine de CHELLES en Seine-et-Marne. Cette usine possède une machine qui imprime nos étuis en 4 couleurs. Le carton qui se présente en rouleau est introduit dans la machine, passe sous 4 clichés encrés de couleurs différentes, qui se superposent, puis il est découpé, les encoches sont faites, une fenêtre en losange derrière laquelle est collé un morceau de cellophane est ménagée afin que l'on puisse voir à l'intérieur de l'étui le format de pâte que vous avez choisi.

Dans les numéros des 17 septembre et 1er octobre, nous vous dirons comment vous devez vous organiser pour nous demander soit la visite de notre Semoulerie ou de notre fabrique de pâtes à MARSEILLE, soit celle de notre usine de CHELLES, soit enfin celle de notre usine de Plats Cuisinés à ORANGE.



Paqueteuse HESSER entièrement automatique pour étuis. Rendement : 60 coups à la minute.



LES TRANSPORTS

SUITE DE LA PAGE 29

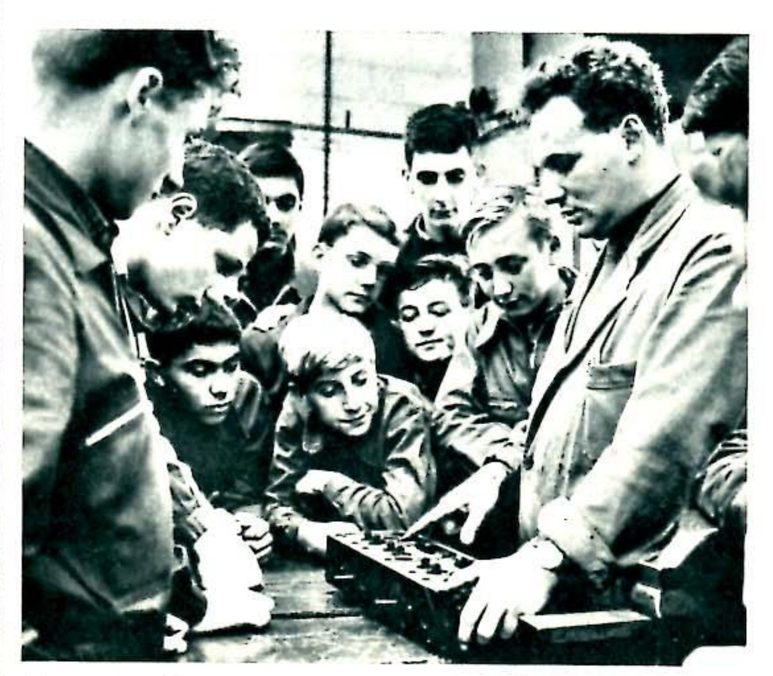
jeunes dans le domaine des transports routiers. Certaines ne nécessitent qu'un C.A.P., d'autres exigent des études plus poussées (3).

Tous renseignements complémentaires peuvent vous être donnés par l'A.F.T., ou « **Association pour le développement de la Formation Professionnelle dans les Transports**, 48 Avenue de Villiers - Paris (17e). Tél. : MAC 06-90.

Si le métier de conducteur routier est le plus fascinant, d'autres emplois peuvent mieux convenir à ceux qui seraient tentés par les professions du transport, mais qui n'ont ni l'adresse au volant, ni la résistance physique nécessaires. Dans le transport, chacun peut « trouver chaussure à son pied » !...

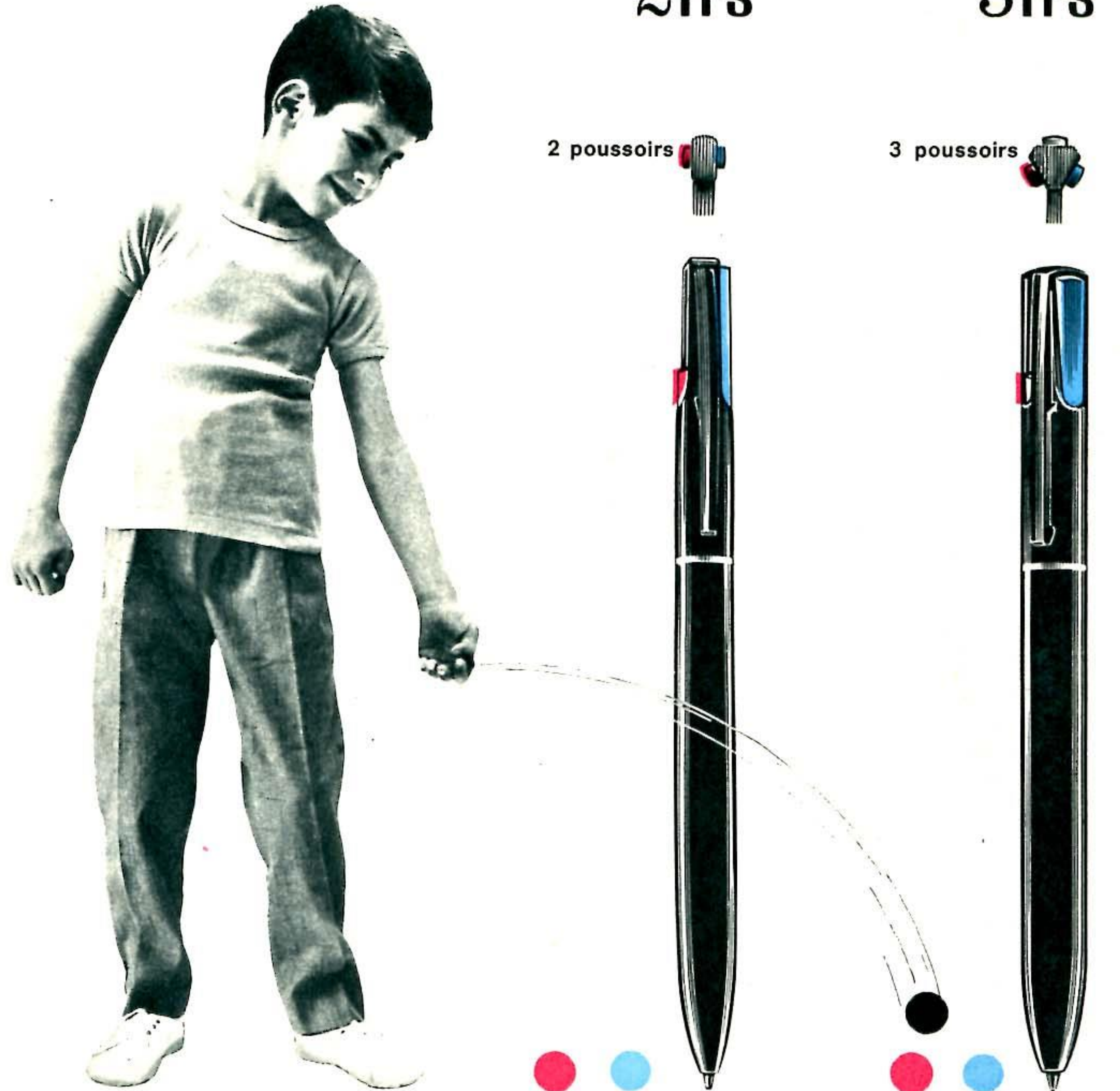
JEAN FONDIN

(3) Par exemple, l'Ecole Supérieure des Transports 62, Rue de Miromesnil, à Paris, forme les cadres supérieurs.



Leçon de mécanique au Centre d'Argenteuil, réservé aux garçons de 16 à 17 ans (deux ans d'études).
(Photo Georges Boigontier)

oscar publicité - photo Lipnitski



TINTIN SPORTS

Avant Tokyo, JAZY S'INTERROGE : 1.500 OU 5.000 M. ?



Depuis son record d'Europe du 1500 m — lors des championnats de France 1963, à Colombes — Michel Jazy a souvent inquiété ses supporters ; et à un peu plus d'un mois de l'ouverture des Jeux Olympiques de Tokyo, il se demande encore sur quelle distance il va s'aligner !...

On aurait pu penser qu'après sa seconde place dans le 1500 m des Jeux de Rome, son titre de champion d'Europe sur cette distance, remporté deux ans plus tard à Belgrade, puis son record d'Europe de 1963, sa voie était toute tracée. Erreur ! Depuis sa victoire aux championnats d'Europe, Michel Jazy pensait abandonner le 1500 m pour le 5000 m aux Jeux de Tokyo.

Il y avait à cela une raison : Jazy préférait une possible victoire sur 5.000 m à une probable place d'honneur — peut-être encore la seconde — sur 1500 m. Car au départ du 1500 m de Tokyo, le favori s'appellera Peter Snell, ancien vainqueur du 800 m à Rome et recordman du monde du mile (1609 m).

Snell est « plus rapide » que Jazy ; ce qui veut dire que si ce dernier n'est pas parvenu à lâcher le Néo-Zélandais avant l'entrée de la dernière ligne droite, il sera très probablement battu au sprint. Or, pour lâcher Snell, Jazy serait obligé de mener, et à un train sévère...

Voilà pourquoi Jazy pensait qu'il devait monter sur 5000 m, où il y avait certes plusieurs favoris possibles (d'autres se sont encore ajoutés cette année à la liste), mais aucun épouvantail du type Snell. Il fit donc un premier essai assez satisfaisant à Moscou en juin 1963, gagnant sans se forcer et battant tout de même le record de France. Mais il lui fallait courir d'autres 5000 m et réussir une performance de classe mondiale pour être certain de ses possibilités. Cela devait être son programme après son voyage à Volodalen, en août 1963.

Une malencontreuse blessure bouleversa tous ses plans : un coup de pointe donné par Wadoux sur sa cheville à l'entraînement contraignit d'abord Jazy au repos alors qu'il était en grande forme. Mais pour faire face à ses engagements et pour ne pas laisser s'enfuir sa forme, il reprit l'entraînement et la compétition vraisemblablement trop tôt.

On pouvait penser que le début de la saison 1964 pourrait lui permettre de rattraper le temps perdu. Il n'en fut rien, car la cheville trop sollicitée après sa blessure lui avait fait adopter pour courir une mauvaise position du pied qui se traduisit en début de saison par une contracture du mollet. Jazy allait pourtant tenter un essai en rencontrant à Cologne, sur 5000 m, l'Australien Ron Clarke. Mais mal préparé à un tel effort, il termina fatigué et battu. La chaleur du début de l'été l'empêcha ensuite de faire quelque chose de valable à France-Italie, puis le fit renoncer à disputer le 5000 m des championnats de France; et il partit dès le début du mois d'août se reposer à Volodalen. Là, Jazy a pu réfléchir tout à son aise au problème qui se pose à lui : doit-il tenter sa « chance » sur 5000 m ? ou bien ne serait-il pas plus sage — malgré la menace de Snell — de disputer le 1500 m où il sait ce qu'il vaut et ce qu'il peut faire ?

Certes, il lui est, en principe, possible de disputer les deux épreuves. Mais il y a une autre inconnue dans ce problème : le temps qu'il fera à Tokyo. La chaleur, souvent lourde et humide qui règne au Japon peut empêcher certains coureurs de demi-fond de s'exprimer pleinement et provoquer des défaillances spectaculaires. Il y a un an, Robert Bogey me disait: « Jazy peut être battu sur 1500 m par Snell, et par la chaleur sur 5000 m ». C'est pourquoi c'est probablement au dernier moment que Michel Jazy prendra sa décision. Mais de toutes façons, vous pouvez être sûrs que même si les chances de notre champion semblent moins grandes qu'il y a un an de faire jouer la Marseillaise au Stade Olympique de Tokyo, il se battra de toutes ses forces pour réaliser ce rêve après lequel il court depuis quatre ans : remporter une médaille d'or !

Jacques MOUSSET.

4 GARÇONS DANS LE VENT

SUITE DE LA PAGE 27

pour lui, quand il s'y fera passer pour « Lord John McCartney ». Mais les Beatles le tireront encore d'affaire...

... ET UNE JOURNEE HARASSANTE

Un peu de sommeil. Et la deuxième journée Beatles commence. C'est une journée consacrée à un show public qui sera télévisé, à des conférences de presse, à des répétitions, à des essayages, à des séances de maquillage. C'est une course folle d'un point à un autre de la ville où les 4 garçons dans le vent sont toujours suivis de Norm, finalement harassé, d'un réalisateur de T.V. angoissé et presque névrosé, enfin du « pépé » « Mixing » John McCartney qui met son grain de sel dans tout et s'amuse à persécuter sans répit le pauvre Ringo.



Admirez l'ingénieux dispositif mis au point par Ringo pour se prendre lui-même en photo !

Une journée des Beatles est une journée dure, dure, dure. Paul, John, George et Ringo n'ont qu'un instant de détente dans un grand parc désert. Un moment de détente, oh, combien trop bref ! John va-t-il le premier déclarer forfait ? Il semble profiter de tous les incidents qui surgissent sans cesse, sans jamais essayer de leur résister. Paul, au contraire, tient bon et redresse à chaque instant la situation. George, quant à lui, garde toujours une gentillesse inaltérable ! Ringo, enfin, est à bout de nerfs.

« Mixing » trouve là une occasion unique de jouer son jeu : il le pousse à quitter la bande pour aller seul, anonymement, dans la rue vivre et respirer. Et Ringo disparait.

C'est l'affolement général. Paul, John et George partent à sa recherche, laissant en plan Norm furieux, et l'homme de la T.V. affolé à l'idée qu'il va rater son show.

Tandis qu'on le recherche désespérément, Ringo, lui, semble découvrir le monde. Un monde de calme, de tranquillité, d'amitié. Pourtant, à la suite d'un malentendu, il est arrêté et conduit dans un poste de police. C'est là qu'il retrouve « Mixing » qui s'y était fait conduire pour trouver « asile et protection » ! ! !...

Tout s'arrangera. Les trois Beatles et leur « pépé » délivreront Ringo. Dans une course folle pour être à l'heure, ils retourneront à la T.V. Leur show sera un immense succès devant un public enthousiaste. Mais déjà les Beatles doivent se précipiter vers un autre train, vers une autre ville... car ce n'est qu'à ce prix là qu'on est et qu'on reste dans le vent...



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

Drummin' the Blues

LES amateurs de batterie — et ils sont nombreux ! — seront comblés avec ce disque consacré aux batteurs Max Roach et Stan Levey.

Max Roach est le batteur No 1 mondial, qui fait parler de lui depuis 1943, époque à laquelle le jazz moderne vit le jour. A cette époque, le batteur a joué avec l'illustre Charlie Parker à qui nous devons, ainsi qu'à Dizzie Gillespie, la révolution du jazz plus connue sous le nom de « Bop ». Aujourd'hui âgé de 39 ans, Max Roach a joué avec les plus grands musiciens qui, tous, ont puisé leur inspiration dans son jeu. Il est d'ailleurs curieux de constater que même des musiciens moins modernes — comme Benny Carter et Coleman Hawkins — ont aimé jouer avec ce batteur d'avant-garde.

Beaucoup moins connu que Roach, Stan Levey n'en est pas moins un très bon batteur ; et il est toujours intéressant de pouvoir faire des comparaisons.

Quant aux autres musiciens du disque, ils sont tous modernes : Conte Candoli à la trompette ; Frank Rosolino au trombone ; Howard Rumsey et Bob Cooper à la basse; enfin Bill Perkins comme saxo-tenor. Inutile de vous dire qu'il y a de nombreux solis de batterie ; « ça part de tous les côtés » et « ça swinge » ! (33 t. LBY 1196 - LIBERTY).



Philatélistes...

L'AGENCE des TIMBRES-POSTE D'OUTRE-MER

85, Avenue de La Bourdonnais, Paris

Vous permet de vous procurer régulièrement, à leur exacte contre valeur en francs, les timbres poste émis par plus de 20 pays répartis dans le monde entier.
Se procurer les timbres poste mis en vente par l'AGENCE DES TIMBRES-POSTE d'OUTRE-MER c'est avoir l'assurance de pouvoir, dans les meilleures conditions constituer les plus belles collections.

IMPORTANT. — Ne jamais envoyer de fonds avec la commande. A toute demande de renseignements joindre un timbre pour la réponse.

Bayard

3 copains entre lesquels vous choisirez celui qui sera le vôtre tout au long de l'année !

KARTING de Bayard
- à cartouche
- à bloc plume interchangeable
- plume pointe iridium
- en coloris unis

9 F 75

en coloris jaspés brillants **12 F 75**

KARTING de Bayard
- à cartouche
- à bloc plume interchangeable
- plume pointe iridium
- capuchon chromé satiné

12 F 75

EXCELSIOR de Bayard
- remplissage par pulseur transparent
- plume pointe iridium
- en coloris unis

8 F 50

- modèle jeune fille
- coloris jaspés brillants

12 F 50

Bayard Bayard Bayard

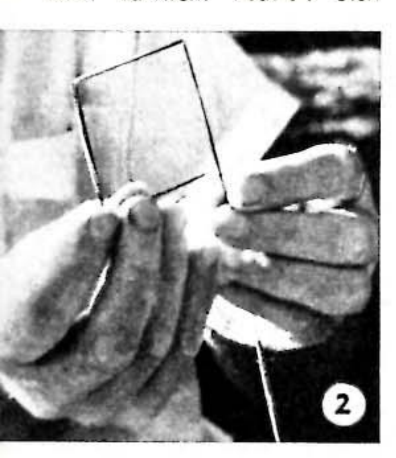
EPROMA

vendu en Belgique (usine Pelletier à Bruxelles)

bricolages vacances

Faites-vous d'amus moulins en brins d

DANS l'Odyssée, Homère raconte qu'Eole, gardien des vents, avait confié à Ulysse une outre qui contenait, emprisonnés, tous les vents néfastes à sa navigation. Mais voilà que poussés par la curiosité, les membres de l'équipage de l'illustre marin... ouvrirent l'outre ! Bien entendu, il en résulta la plus effroyable des tempêtes !...



Depuis longtemps déjà, les hommes ont eu l'idée, non plus d'enfermer le vent dans des outres — ce qui semble difficile ! — mais de l'utiliser pour toutes sortes d'usages qui vont des moulins au vol à voile, en passant par la navigation.

On raconte que c'est un prisonnier des Perses, qui était charpentier, qui a construit le premier moulin à vent. Le Calife, en récompense de son invention, lui rendit la liberté. Ceci se passait vers l'an 630...

Depuis longtemps les moulins à vent servent à monter de l'eau, à moudre le grain, etc...

Ceux que je vous propose de fabriquer, en cette fin de vacances ou lors de vos prochains week-ends, ne serviront... qu'à vous amuser !

— Il faut, nous a expliqué notre ami Franck, cueillir de longs brins d'herbe, ou des tiges de céréales et disposer d'une lame de rasoir (attention à ne pas vous couper !). Arrosez les tiges pour qu'elles ne cassent pas quand vous les travaillerez et utilisez une épine ou une épingle pour les percer.

La fabrication proprement dite est très simple. Vous repliez à angle droit votre brin d'herbe pour former un rectangle dont un des côtés est beaucoup plus long, de façon à servir de manche **(photo 1).** Le premier petit côté que vous aurez replié doit être coupé soigneusement en biseau pour s'enfoncer dans le manche que vous aurez percé avec une épingle (voyez sur la **photo 2).** Mais avant de fermer ainsi votre rectangle, vous devez emmancher, sur les deux petits côtés, vos hélices, préalablement confectionnées. Pour cela, vous avez choisi deux morceaux de tige creuse plus grosse, afin qu'ils puissent tourner librement sur la tige qui sert d'armature à l'ensemble et d'axe aux ailes du moulin. Vous les avez ensuite fendus soigneusement en quatre, sur un peu plus de la moitié de leur longueur, et vous avez replié les quatre parties fendues vers l'arrière, de telle sorte qu'elles se présentent comme des pales d'une hélice par rapport à son axe.

Si vous pouvez trouver de la paille de seigle, profitez-en : c'est celle qui vous donnera les meilleurs résultats. Pour les hélices, il faut des tiges creuses et sèches. Mouillez-les pour les travailler sans qu'elles cassent, mais vous devrez attendre qu'elles aient séché pour les voir tourner au moindre souffle de vent !

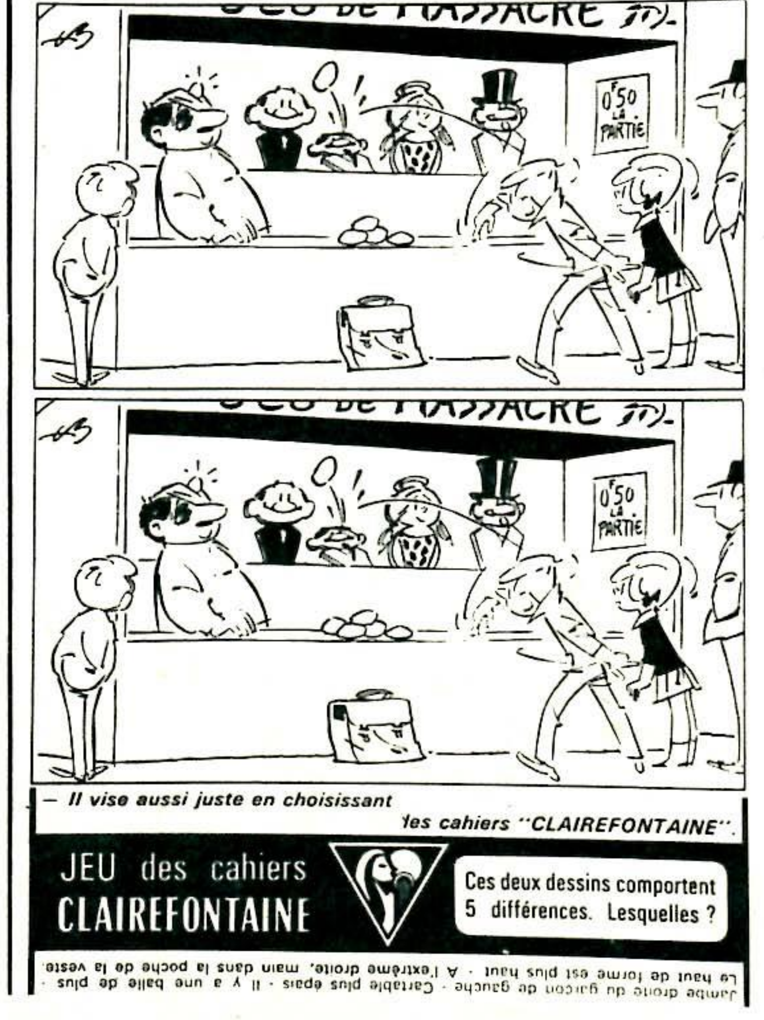
LOUIS TREMELLAT.



La nappe 120 × 120 coupé ourlets machine 16,80 NF
La serviette 40 × 40 coupé ourlets machine 2,70 NF
Le service 6 couverts 120 × 120 ourlets machine 33,00 NF

Présentation en Boîte de Luxe

En vente partout et au Magasin TINTIN
31, Rue du Louvre - PARIS 2e - CCP Paris 2375-25
Aucun envoi n'est fait contre remboursement

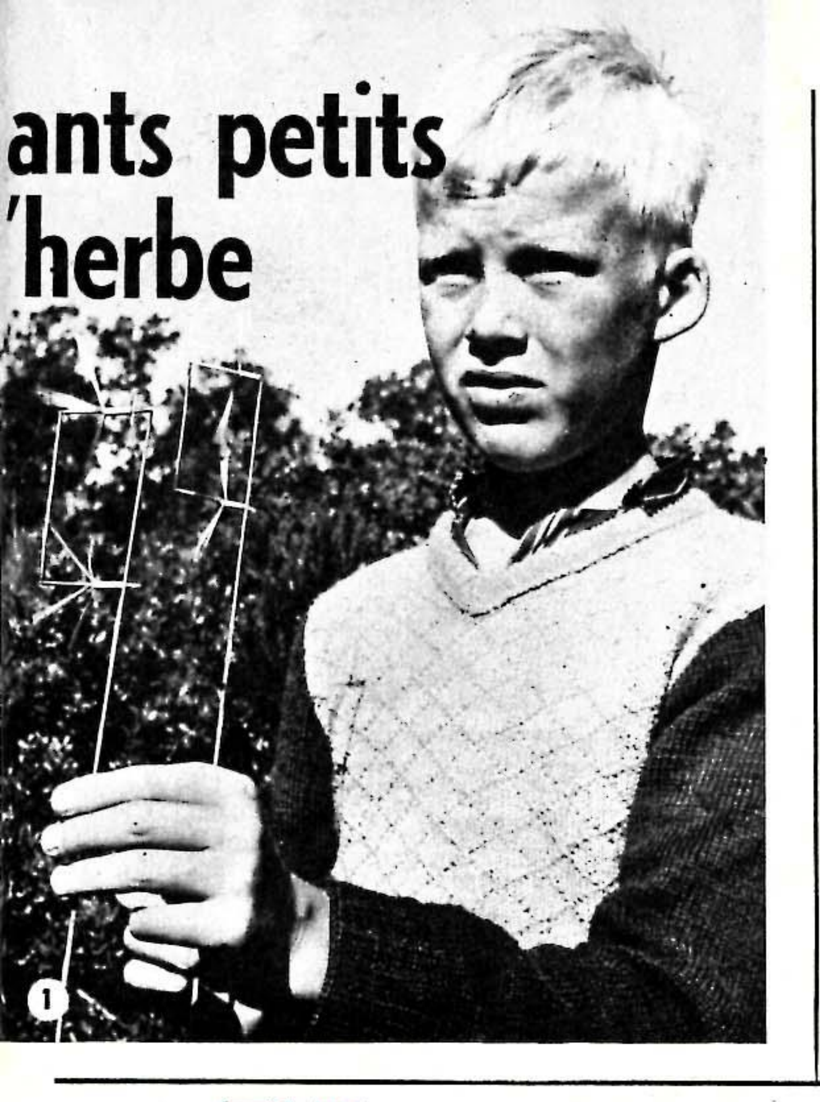


— *Il vise aussi juste en choisissant les cahiers "CLAIREFONTAINE".*

JEU des cahiers CLAIREFONTAINE

Ces deux dessins comportent 5 différences. Lesquelles ?

Jambe droite du garçon de gauche - Cartable plus épais - Il y a une balle de plus - Le haut de forme est plus haut - A l'extrême droite, main dans la poche de la veste.



Petits amis
soyez DDbrouillards !



... En allant chercher vos chaussettes **DD** chez votre fournisseur habituel, réclamez

LE GRAND JEU DD

qui vous réservera bien des joies !

DD, SPÉCIALISTE DE L'ENFANT DE LA CHAUSSETTE AU COLLANT



PLUS DE PANNES D'ENCRE

Dès que la première cartouche
est épuisée
on se branche sur la seconde...

C'est simple
mais il fallait y penser.

15 F

CHAMPION !

A DOUBLE CARTOUCHE

L'étui de 8 cartouches ***1 F***

j. de saint phalle et cie d'après HERVÉ MORVAN

Les 3A dans l'épreuve























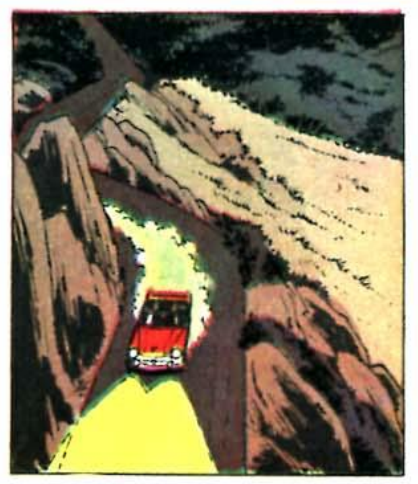
du feu

dessin : MITTEÏ * texte : A.P. DUCHATEAU

Aldebert a été repéré par l'hélicoptère. Un câble a été lancé dans sa direction, mais au moment où il va l'attraper, l'arbre consumé à sa base vacille et...



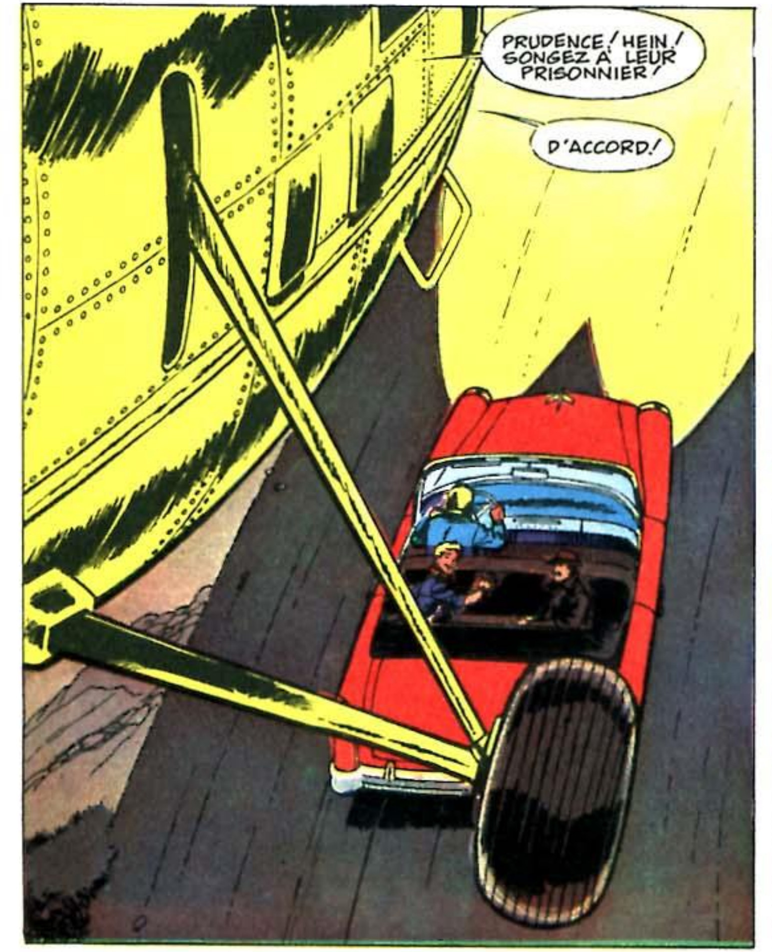


















À SUIVRE



UNE AVENTURE DE CHICK BILL
PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Reçu au bar par les édiles de Scalp City, Kid Ordinn met e



















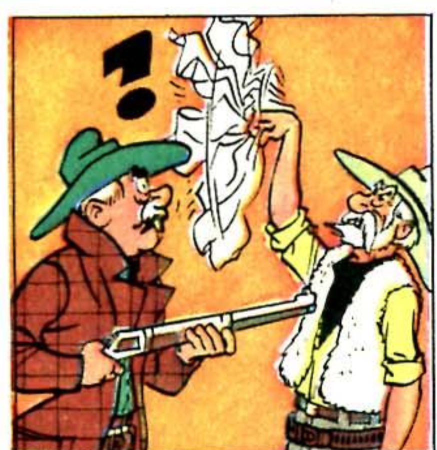
KID-LA-GACHETTE

déroute les Fastdraw en renversant une palissade par inadvertance.

























A SUIVRE

JJV dans JARI

Pierre Herlant a photographié le « Dufy » des Labouret. Au moment où il



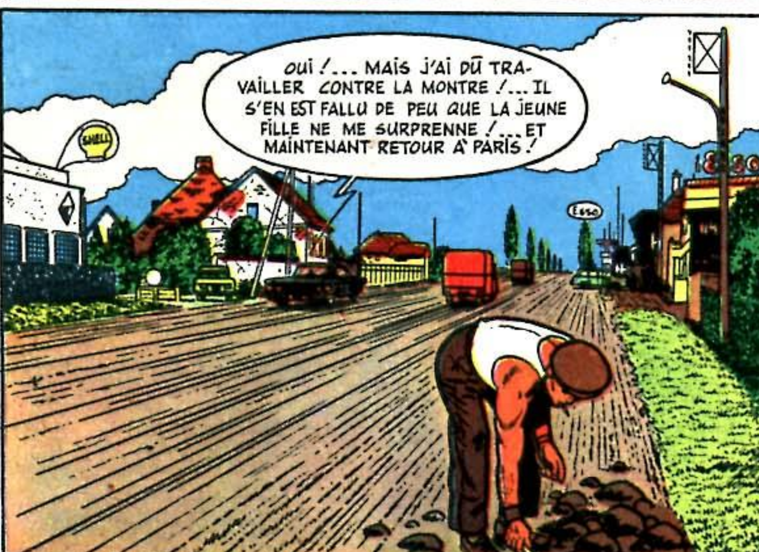




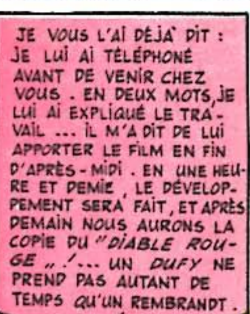
















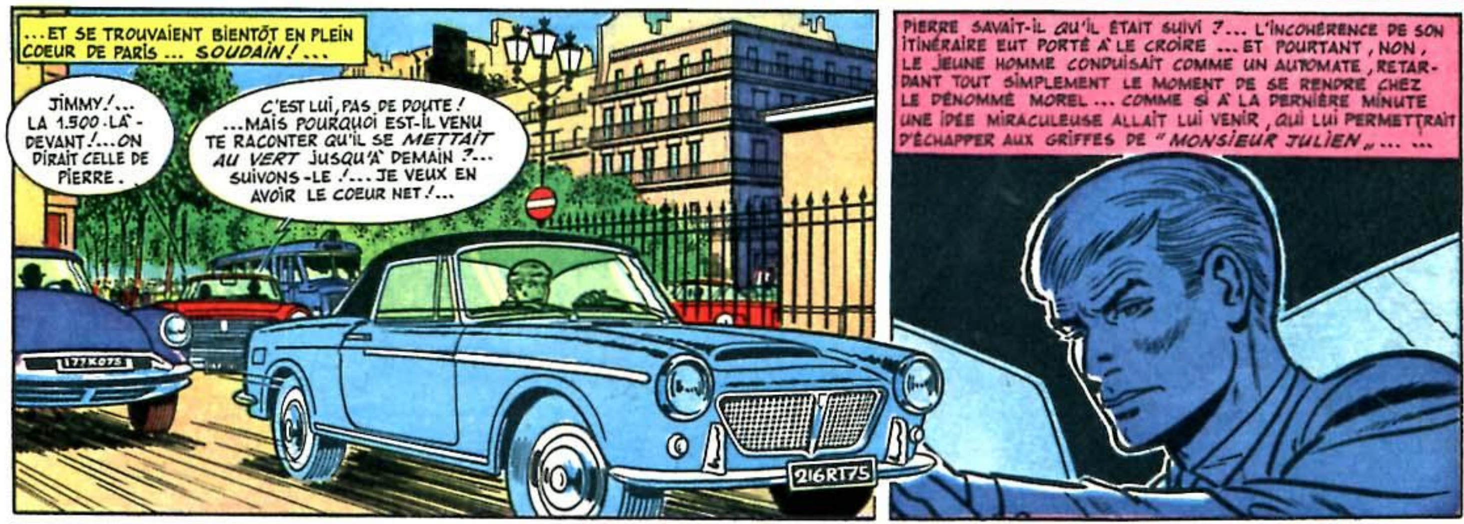


et le Diable Rouge



...prépare à le remettre en place, Isabelle réapparait et lui demande ce qu'il fait ! ?...





INVRAISEMBLABLE ! VOILÀ QU'IL NOUS FAIT TRAVERSER LA SEINE ! ... ET VINCENT T'A DIT QU'IL L'AVAIT VU MONTER DANS LA VOITURE D'UN TYPE PLUTÔT ... "LOUCHE ?

OUI ... ET IL ÉTAIT TRES NERVEUX !... ET PAS DÉSIREUX DU TOUT QUE JE LUI POSE LA MOINDRE QUESTION !...

ÇA M'A TOUT L'AIR QU'IL EST DANS UN SALE PÉTRIN ..., ET TROP FIER POUR NOUS DEMANDER NOTRE AIDE !... NE LE PERDONS PAS DE VUE !!... TANT PIS SI NOUS SOMMES EN RETARD POUR LE DÎNER !!... ... ...

22

A SUIVRE

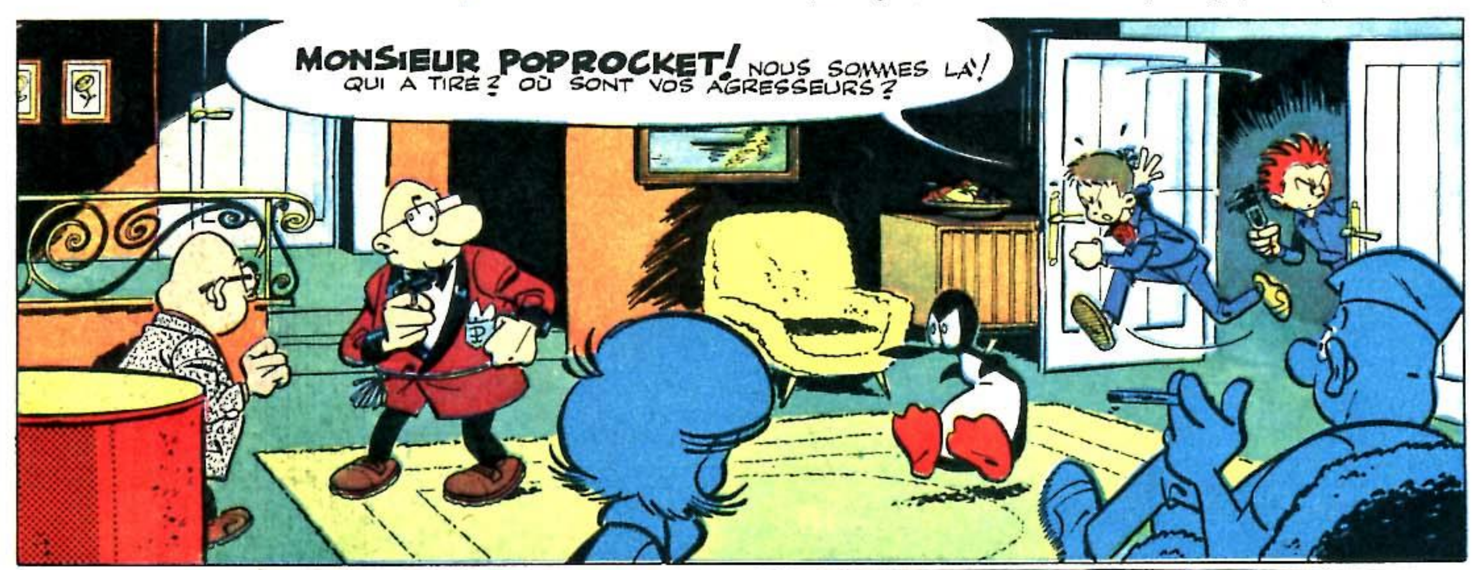
PAR

GREG.

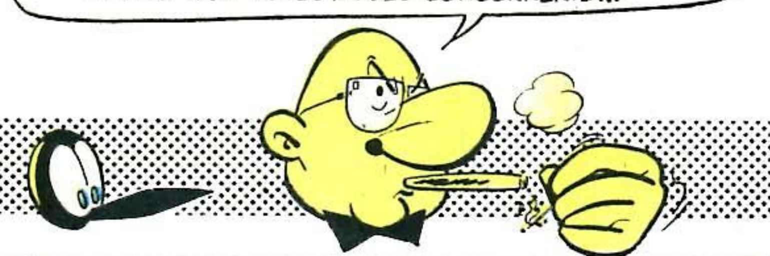


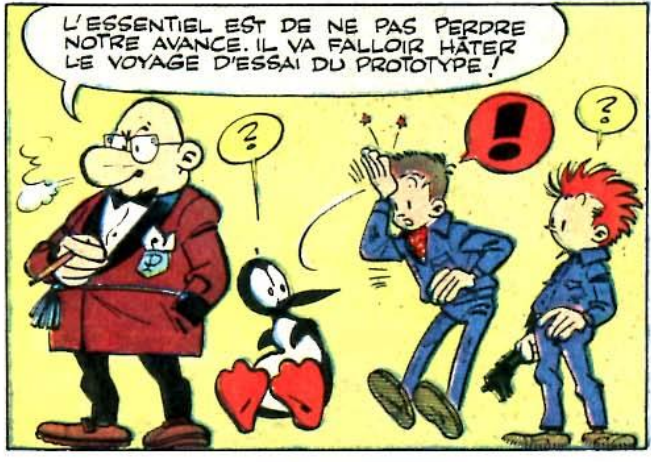
ZIG et

Pendant que Zig et Puce travaillent au prototype, un espion s'est introduit





















PUCE



CREATIONS



chez M. Poprocket, mais a été mis en fuite par un coup de feu.









RIEN DE PLUS FACILE :
VOILÀ !
POUÊT POUÊT
PT PT PT PT

20



SPAGHETTI

Une nouvelle aventure avec les ineffables





















1

ET L'IDOLE

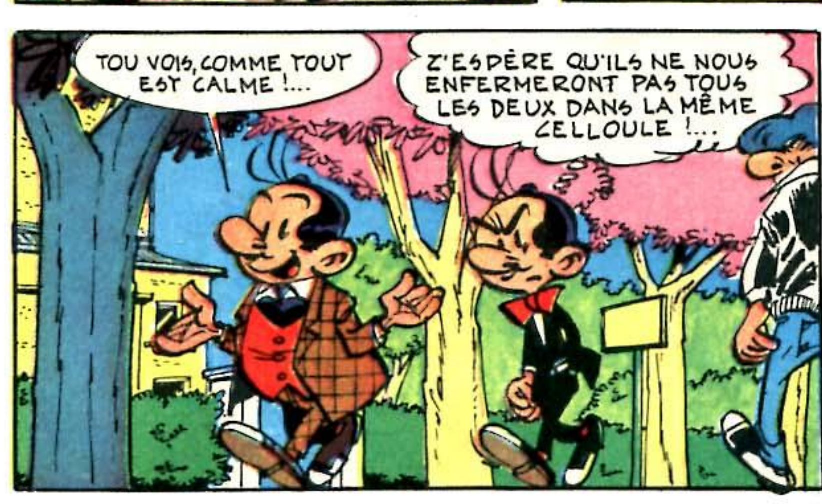
ATTANASIO et GOSCINNY

...res de pizza : Spaghetti et Prosciutto.

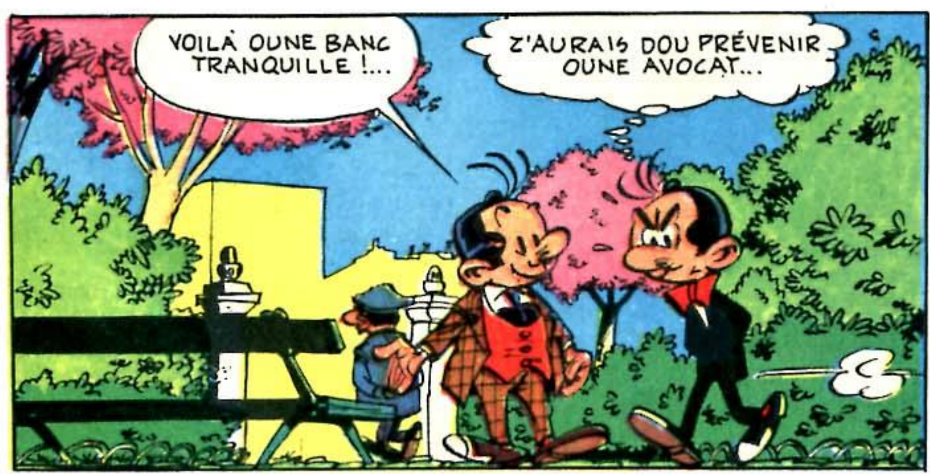












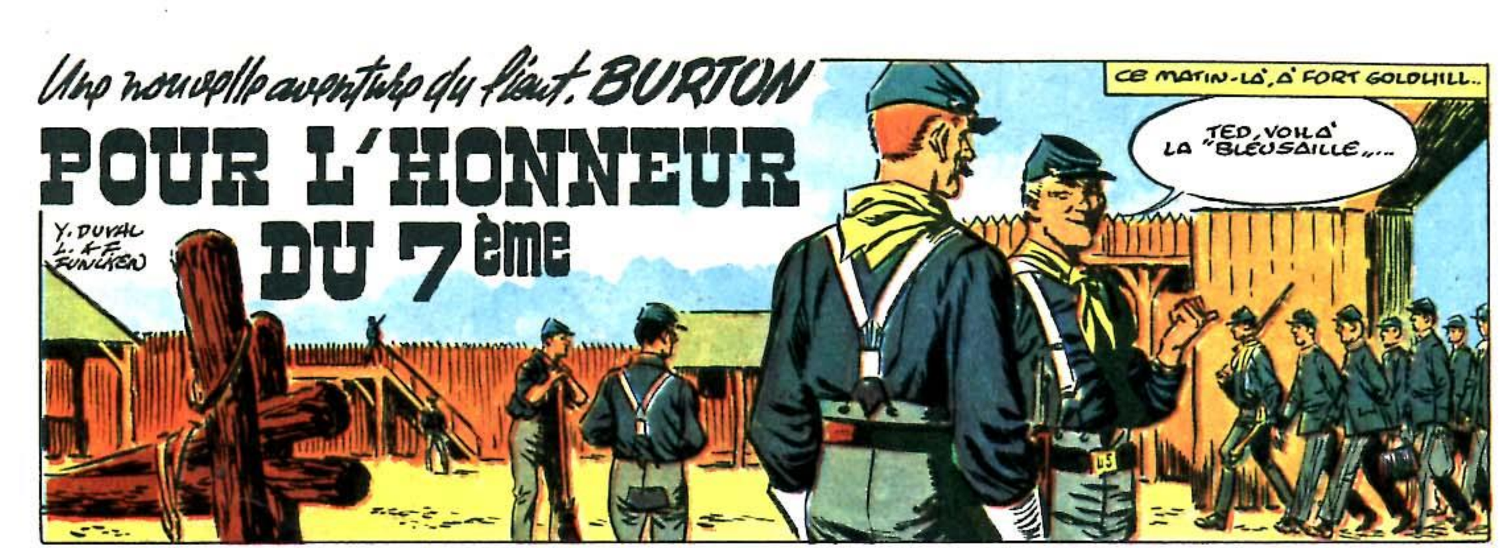








A SUIVRE


Une nouvelle aventure du lieut. BURTON
POUR L'HONNEUR DU 7ème
Y. DUVAL L. & F. FUNCKEN
CE MATIN-LÀ, À FORT GOLDHILL...
TED, VOILÀ LA "BLEUSAILLE"...


COLONEL, VOICI LES RECRUES QUE RAMÈNE KINSLEY.
PUISQUE L'ADJUDANT EST ABSENT, CHARGEZ PROVISOIREMENT LE SERGENT KINSLEY DE LEUR INSTRUCTION.


C'EST AINSI QUE, TOUT FIER DE CETTE IMPORTANTE MISSION, LE BRAVE SLIM...
POUVEZ VOUS VANTER D'AVOIR UNE SACRÉE VEINE !


... ÊTRE AFFECTÉS AU 7ème DE CAVALERIE, LE PLUS BEAU RÉGIMENT DE L'UNION... ET AVOIR UN INSTRUCTEUR DE MA COMPÉTENCE !


LE MOUVEMENT DOIT ÊTRE SEC ET VIRIL; J'EXIGE, ENTENDEZ-VOUS, UN ENSEMBLE PARFAIT !


SATISFAIT DE LA MANOEUVRE, LIEUTENANT BURTON ?
CE N'EST PAS MAL, SERGENT... MAIS QUAND ON ENSEIGNE AUX AUTRES LA DISCIPLINE...


... ON COMMENCE SOI-MÊME PAR BOUTONNER SA TUNIQUE DE FAÇON RÉGLEMENTAIRE.


HUIT HEURES D'EXERCICES ABRUTISSENT LES HOMMES. MONTREZ-VOUS PLUS COMPRÉHENSIF, PLUS HUMAIN.
ENTENDU, LIEUTENANT !


AUSSI LE DIMANCHE SUIVANT...
COMME PROMIS, LES ENFANTS, JE VOUS EMMÈNE TOUS À LA GRANDE FÊTE DU VILLAGE !


ET UNE HEURE PLUS TARD...
ILS ONT L'AIR DE RUDEMENT S'AMUSER !
MOI, MON PLUS GRAND PLAISIR EST DE RIRE DES GOGOS QUI S'Y LAISSENT ATTRAPER !
1







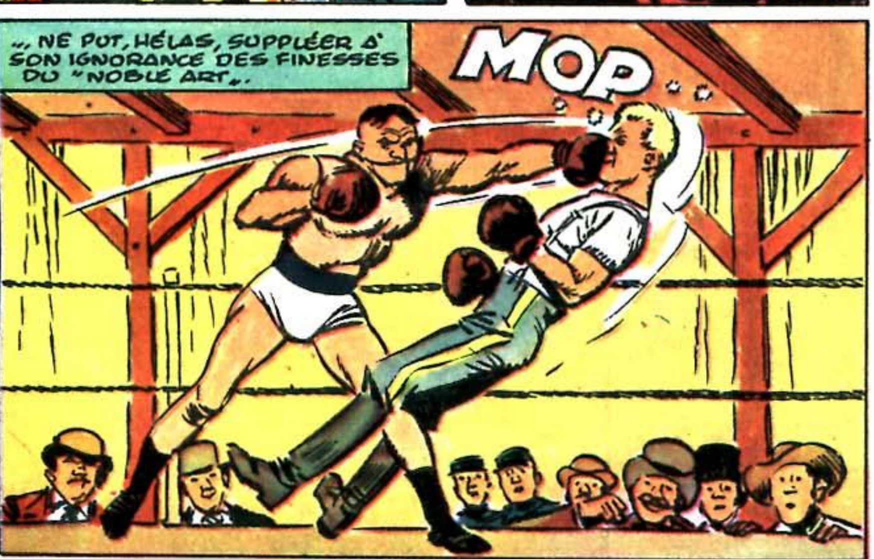














(Suite au verso)


ET CE SOIR-LÀ...
ALORS, MON VIEUX SLIM, TU AS ABANDONNÉ TES BREBIS AUX TENTATIONS DE LA FÊTE FORAINE ?


LES JEUNES SONT RESTÉS POUR LE BAL. MOI, JE ME SENTAIS FATIGUÉ...
... SANS DOUTE PAR CE RHUME QUI T'OBLIGE À TE MOUCHER SANS CESSE ?


PASSE ENCORE POUR TON NEZ TUMÉFIÉ... MAIS CE N'EST PAS LE CORYZA QUI T'A VALU CE SUPERBE "COQUARD" SUR L'OEIL ?
J'AIME MIEUX TOUT VOUS AVOUER, LIEUTENANT.


ET PEU APRÈS...
ALORS VOUS Y TENEZ VRAIMENT ?
C'EST INDISPENSABLE, QUAND L'HONNEUR DU RÉGIMENT A ÉTÉ BAFOUÉ !


VOUS VOYEZ BIEN ! LA BARAQUE EST DÉJÀ FERMÉE !
JE PARIE QUE NOUS RETROUVERONS CE TUEUR OCCUPÉ À DANSER...


EST-CE LA PEINE DE PRENDRE UN VESTIAIRE ?
JE SUPPOSE QUE DE TOUTES FAÇONS TU AS ENVIE DE FAIRE QUELQUES POLKAS ?


IL N'EST PAS LÀ. INUTILE DE PERDRE SON TEMPS.
QUELLE RAGE AS-TU DONC DE VOULOIR RENTRER AU FORT UN SOIR DE FÊTE ?


COMME C'EST AIMABLE À VOUS, LIEUTENANT, D'HONORER DE VOTRE VISITE NOTRE PETITE RÉUNION !


CHARMANTE SOIRÉE. TRÈS RÉUSSIE !
LES DAMES ORGANISATRICES ONT TENU AVANT TOUT À UNE PARFAITE CORRECTION DE LA PART DU PUBLIC.


VOUS NE REFUSEREZ PAS VOTRE OBOLE AU PATRONAGE DES ENFANTS ABANDONNÉS ?
LUI ! QU'EST-CE QU'IL FICHE ICI, L'ANIMAL ?



MISS, UN AUTRE JUS DE FRUIT, JE VOUS PRIE
ET MOI, VOILA' TROIS FOIS QUE JE RÉCLAME UN DOUBLE-GIN !


JE REGRETTE, ICI NOUS NE SERVONS PAS D'ALCOOL.
ET VOUS APPELEZ ÇA UN BAR ? UNE CRÈCHE POUR NOURRISSONS, TOUT AU PLUS...


JE VOUS INVITE À ÊTRE POLI...
SPLAT
QUOI ? POUR DES PIMBÊCHES, DES MOMIES ET DES GODELUREAUX, DANS TON GENRE !...


!
SERGENT, CET HOMME A INSULTÉ NOTRE UNIFORME !
COMME ÇA TOMBE ! LE GRAND MATAMORE DÉSIRE-T'IL UNE SECONDE ROSSÉE ?


VOUS OUBLIEZ QUE JE SUIS APOLLON, LE ROI DES ATHLÈTES ! J'EXIGE DU GIN !
LIEUTENANT, DE GRÂCE, ÉVITEZ UN SCANDALE !


TU VEUX BOIRE, CAMARADE ? SORTONS PAR DERRIÈRE... J'AI DU WHISKY DANS MES FONTES DE SELLE.
TOI, TU ES UN FRÈRE !


AMÈNE LA GNOLE QUE TU M'AS PROMISE...
EN GARDE, HERCULE À LA NOIX ! JE VAIS TE SERVIR LA CORRECTION QUE TU MÉRITES !


AVEC PLAISIR, FRELUQUET ! MAIS NUMÉROTE TES OS, CAR DANS UN INSTANT MÊME TA MÈRE NE TE RECONNAÎTRA PLUS !

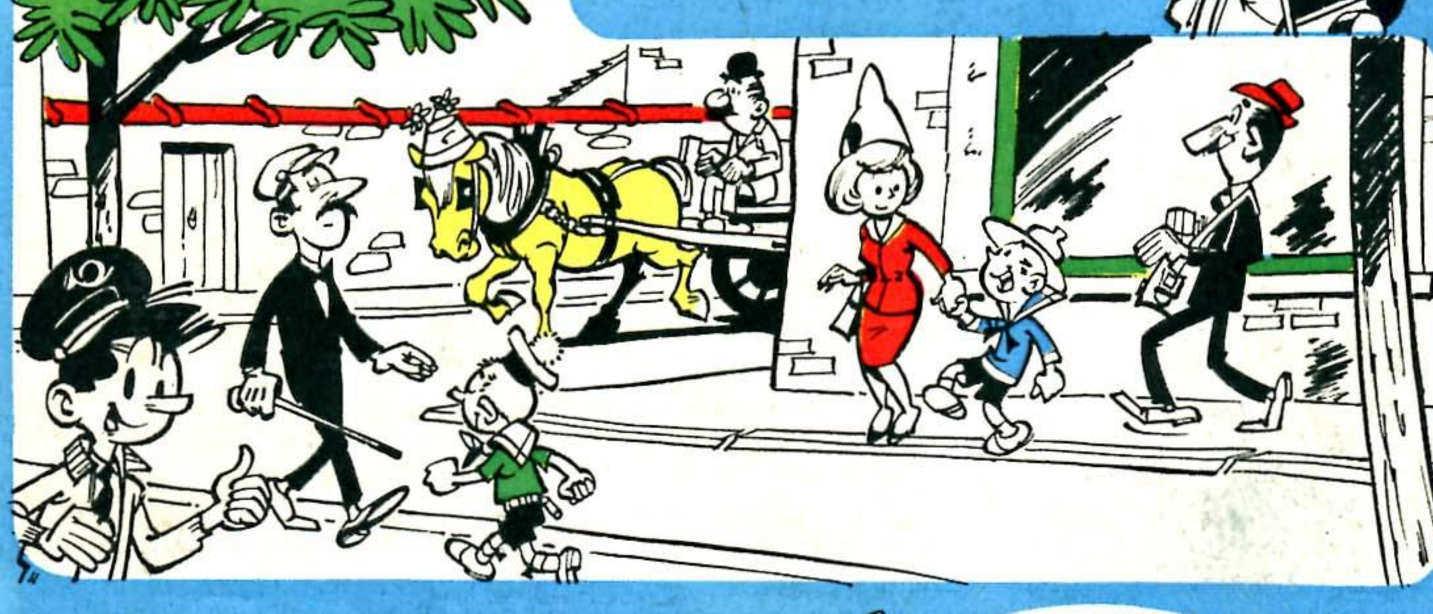

PRENDS TOUJOURS ÇA COMME APÉRITIF !
PAK


VOUS AURIEZ DÛ ME LE LAISSER, LIEUTENANT ! JE CROIS QUE JE LUI AURAIS RÉGLÉ SON COMPTE ENCORE PLUS RAPIDEMENT...
TIN 4

FAITES VOS JEUX

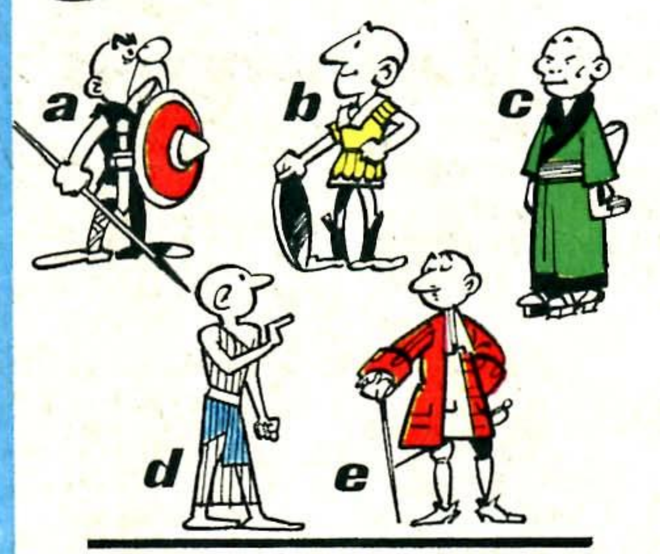
ÊTES-VOUS NÉ COIFFÉ ?





2

LA MODE EST AUX PERRUQUES. CES PERSONNAGES DOIVENT CHOISIR CELLE QUI LEUR CONVIENT...?





3



SOLUTIONS

Chapeau mou de Félix. — Chapeau scout des 3 A — Tricorne d'Howard Flynn.

1.
Enfant a emprunté chapeau du scout; dame a emprunté chapeau cheval; cheval a emprunté chapeau dame; charretier a emprunté chapeau gentleman ; scout a emprunté chapeau enfant; gentleman a emprunté casquette charretier; Bob Binn a emprunté chapeau facteur;

2.
Perruque 1 et personnage D; perruque 2 et personnage B; perruque 3 et personnage E; perruque 4 et personnage C; perruque 5 et personnage A;

3.
1. Hollandaise. — 2. Arlésienne. — 3. Normande — 4. Bretonne. — 5. Auvergnate.

TINTIN COURRIER





En fin d'année scolaire, le professeur de Français d'un Lycée Technique du Nord de la France eut l'idée de donner à ses élèves un devoir sur « LE MONDE DE TINTIN ».

Le sujet par lui-même n'est déjà pas ordinaire. Cependant, le plus surprenant est qu'il s'adressait non pas à des élèves de sixième, mais à une classe de Brevet Supérieur composée de jeunes filles et de garçons de 17 à 20 ans.

« TINTIN » — dont la curiosité est toujours en éveil — a aussitôt interrogé ce professeur « à la page » afin de connaître la raison de son choix.

Voici quelle fut sa réponse :

« D'abord j'aime beaucoup « Tintin » dont je suis un fidèle lecteur et admirateur depuis 30 ans à peu près (j'ai 38 ans). Sans cela, bien sûr, je n'aurais jamais eu l'idée de donner dans une classe terminale un devoir sur « Le Monde de Tintin ».

« Comment en suis-je venu là, je ne m'en souviens plus. Je crois que c'est une espèce de boutade que j'ai lancée, du genre : « Et si je vous donnais un devoir sur « Tintin », croyez-vous que vous vous en tireriez si facilement ? » Cette plaisanterie s'adressait à la classe de B.S.E.C. du Lycée Technique de garçons, classe composée de 9 jeunes filles et 3 garçons de 17 an 20 ans.

« Naturellement, la classe a applaudi et j'ai donné à une élève un exposé oral à me présenter : « Le Monde de Tintin », à charge pour ses condisciples de consigner par écrit leurs observations.

« Les résultats ont été moyens; pendant le débat qui a suivi l'exposé, les élèves n'ont guère présenté que des remarques superficielles, ou de détail, qui n'étaient d'ailleurs pas sans valeur.

« Les voici :

« Le succès de Tintin est DURABLE... Quelles causes peuvent expliquer ce succès ?

a) D'abord un souci de précision et de perfection technique.

b) Ensuite un souci de renouvellement.

« De plus, « TINTIN » est un journal plein de bon sens qui a beaucoup d'esprit... comme son héros. Eternellement jeune, TINTIN brave tous les périls, vainc tous les obstacles, défait tous les méchants, fait triompher partout la justice et la vérité. Il symbolise l'IDEAL DE PURETE de la jeunesse (cet idéal dont elle a tant besoin) et c'est lui qui donne à l'œuvre son unité profonde.

« Bien entendu il faut considérer que j'ai donné cet exposé plutôt comme un amusement que comme un devoir véritable. Néanmoins, à mon avis, il me semble qu'une petite digression de ce genre n'est pas inutile dans une classe vouée à la seule étude d'auteurs souvent austères et pontifiants. L'essentiel, pour moi, c'est qu'on réfléchisse. Or le monde de TINTIN mérite qu'on fasse réflexion sur lui ».

Souhaitons qu'à la rentrée, de nombreux professeurs s'inspirent, eux aussi, de ce sujet bien sympathique !

★ Les lecteurs et lectrices dont les noms et adresses figurent ci-dessous souhaitent céder certains numéros du Journal Tintin. Ceux d'entre vous qui sont intéressés par ces offres peuvent leur écrire directement :

— Pierre CURIEN, 20, rue du Téméraire, Nancy (M. & M.) : N° 583 à 800 inclus, à 25 centimes l'un.

— Christian MARTIN, 18, avenue Bernardière, Angers (Maine et Loire) : N° 584 à 740 inclus.

— Patrick CHOPARD, 5, avenue Léon Gambetta à Montrouge (Seine) : N° 569 à 800 iclus, à 30 centimes l'un.

— Jean-Louis EDANGE, à Mont Notre-Dame (Aisne) : N° 500 à 592 à 25 centimes l'un, et N° 701 à 799 (sauf 707 à 709) à 30 centimes l'un.

— Jacques JAQUET, Villa Dini, Vallon des Fleurs, Nice (A.M.) : N° 685 à 800 inclus à 30 centimes l'un.

— Gérard CARDINAULT, 85 bis avenue de la République, Champigny (Seine) : N° 613 à 635 et 637 à 799 à 25 centimes l'un.

— Bernard BOIVIN, 40, rue Faidherbe, Wattignies-lez-Lille (Nord) : N° 665, 667 à 677, et 680 à 779 à 30 centimes l'un.

— Philippe GASNIER, 51, rue Périer, Montrouge (Seine) : N° 779 à 799 à 20 centimes l'un.

— Brigitte DELHATE, Ecole de Filles, Verson (Calvados) : N° 781, 783, 785, 787, 790, 796, 797 et 800 à 15 centimes l'un.

— Bernard BIETH, 12 rue Bouvet à Paris XIXe : N° 749 à 759 à 20 centimes l'un et N° 762 à 800 à 40 centimes l'un.

— Patrick SAUDEMONT, Route Nationale, Moulle (Pas de Calais) : N° 580 à 584 et 586 à 700 à 15 centimes l'un.

— François AUBIN, 32, Cité des Grands Champs, Châteauroux (Indre) : à 25 centimes l'un (N° 487 à 527), à 30 centimes (N° 528 à 583), à 35 centimes (N° 584 à 690), à 50 centimes (N° 691 à 779) et à 60 centimes (N° 780 à 799)







Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

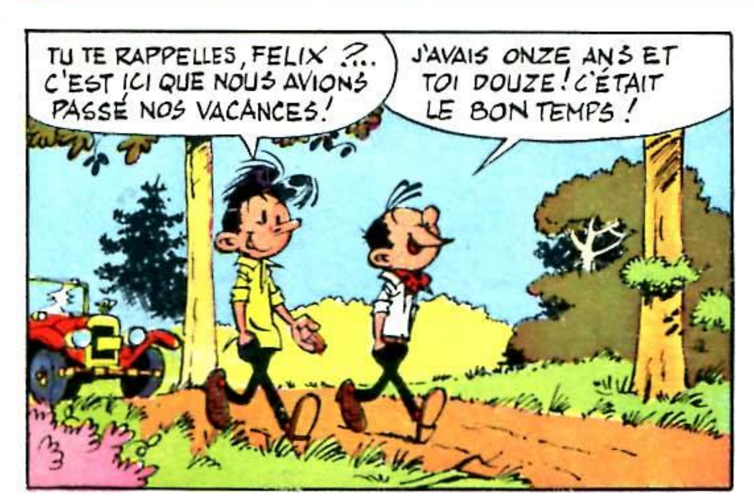


MODESTE et POMPON

RIEN N'A CHANGE !

par Dino Attanasio





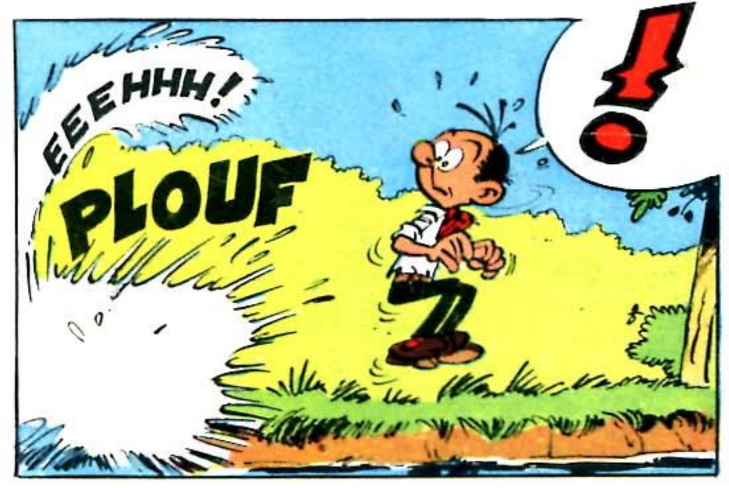














Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Septembre 1964. Imprimé en Belgique